全幼心鑑

全幼心鑑序

上古聖賢嘗百草作素問著為醫藥蠲除病瘥躋斯民于壽域歷代醫師繼志述事立言立方廣乎功用大抵以活人為心而又分為十三科俾專於一科用志不分必獲十全之效小兒科乃其一然小兒號曰難治何也夫赤子之生乳下弱質神未全氣未充言語未能飲食不知節慾者不知

謹不可開切故也專是科者必明乎性命樞紐榮衛依附脉絡相因以五臟之色見於面部辨病之根源以藥性溫涼爲攻補緩急然方有效有不效蓋天地氣運古今不同循一歲有春夏秋冬之異不知今日是何時選古方效於今日者彙成一書前列察病法後具用藥方名全幼心鑑綉梓印行欲其心目開卷易曉

兹又以是流布四方其用心[illegible]

書于端為醫學勸

全幼堂箴

民之始生　旦在襁褓　口未語言

肽未朕毛　調護失宜　疾病乃作

欲全厥生　莫先[illegible]藥　醫云克全

非問于口　藥于丸全　非切于手

全以聞聲　知其源委　全以觀色

知病表裏躋居同醫全之勿異
當貧一藝全之勿二何爲而然
全我明德全我全季茲識是式
嬰孩小兒一科上古黃帝未有言者
鬼臾區云小兒發另是一門故不
載入素問始有巫妨撰顱顖經爾
自後習者繼述末世傳諸家之會
經進詳要所溫癖攷其文以占壽夭

類集名方醫明標本厥疾延壽命也

始有小兒方也宜察詳之

大明成化四年龍集著雍困敦八月中秋

日嵩陽寇平衡美書



全幼心鑑目錄

卷之二

小兒明堂灸經　天醫取師療病吉日

全幼心鑑卷之一

按雷廷玉册内

六律有曰凡世間之良方頗有效者其嫉妬之士往往吝而不傳故絶於世者多矣人有疾者莫能拯救若非神人出示於人之疾絶無療矣凡有方吝而不傳者輕則殃於本身重則禍延於嗣是以此方之中多有世人未見之方用之如神傳之者庶可安而死可活矣正所謂舒一臂於巔崖絶谷之間風濤險浪之際而救其顛墜沉溺者不亦仁乎

百工技藝莫如醫　醫君通靈可濟危　實實虛虛看損益
來生償命不須疑

方真藥偽陰陽錯　價廉多稱責慳剛　不依方法暗戕生

刻意無厭拐騙惡

戒醫士用好心勸病家用好藥

竊謂天地之大德曰生生者人之所同樂也人之一身不幸於有疾有病不得已而請醫醫者當存好心彼之病猶己之病藥與天不敢以一毫客氣勿問貧富貴賤則與全藥以救人爲念以慕尊生樂道之意造物者自佑之以福今有一等醫士用心不臧乘人之急纔見一病視爲奇貨不用所當用藥故遠是禍不極而功不大或以一二藥爲秘傳不肯示人或以知前人已用之藥妄加一二味改易其名便爲秘方以欺病家又有一等平昔初無寸長全恃吻口強辯謊說及至治病莫能措手病家未免他向同道至門便爲仇讐譖毀用小人之心而欲[illegible]

曾見今事此皆含靈之巨賊又有一等惟務奔馳爭趨人門不請自至時獻苦苴以問病爲由自逞明能誇談異說出示一人且云是某處狀效某處曾用此等無非直說病家無主易於撞惑則便修合忽然病變急自散去病家雖悔何及每見病家鄙吝所費凡有病倖忍不肯急醫待至自愈或自檢方合藥病不能退又不請明了之醫惟恐所費浩大甘心以千金之身付托於閭閻庸俗之手脉既不明藥不能辨妄意度良暇合藥無他日圖易於担合彌日久困重方請明醫醫士至門已難用藥者有之又有醫士數日方欲成功而病家觀朋或士薦或獻方問有主人自有定見不受讒言者有之間有易於搖撼者則醫士徒費前功者有之有調理病愈主人自謂須是五行不死則

可者有之或謂夜來曾作何等事今早稍愈有之醫士盡心用力而病家諸般破說背後者有之世道澆漓間有此等人然而醫士自當始終盡其在我無愧於好生之心則藥皆盡善矣於病者索藥必要供方方肯服藥殊不知醫士間有奇方病重而藥賤必不肯說一也或有服醫在傍其間果有秘傳亦不肯供方只以尋常所用海行之方用之二也其間又有病者本自虛損反諱人說是虛喜服良藥或有平日耗散或自外邪誤於意弱喜服補劑醫士一見不敢進言實情符合病者意向隨所喜而供之者三也此世之通患莫之能革余集此書欲使家家洞曉人人自曉勿爲末俗小人詭詐而愚豈曰小補之哉

醫守十全三德

夫醫學，九流之祖，百世之宗。為醫士者，先習講究經書，察其旁體。素問醫經之首，難經治病之源，叔和脉訣之浮沉表裏吉凶。醫學十全：一要識字，二曉陰陽，三通運氣，四辨浮沉，五知反惡，六會鍼灸，七審藥性，八觀虛實，九要禮貌，十要人和。此乃十全也。何為三德？一德者，深明仁義，博覽經書，通三教之幽微，知性命之理趣，仁存昆蟲之外，智超衆人之前，此為一德也。二德者，性敦厚，道藝深沉，正直處德，心存慈悲，無驕奢之色，紛擾見利不趨，淡泊榮華，若不聞錦繡綺羅，觀如流水，淡於名利，視若浮雲。千駟之祿不可羨其志，萬鍾之貴不可損其心，不可貪其財而損其德，不可為其利而損其仁。此乃二德也。三德者，凝神音雅，不可以欺凡庸，英雄豪傑不可以諂奉，富貴之家不可以壓象腦

予以爲圓爲散之家不可以麻酒麯末以爲散高低無一藥爲

富一般醫上不欺乎

天下不欺乎地也不欺乎人依方修合待病救人者依十全三

德此乃有醫道之人也

戒欺同道

大抵行醫片言處深思淺發而爲妥詳可以無弊斯爲美矣

切戒逢人恃己長

鄭端友曰醫門一業慈愛爲先常存救治之方兼古賢

之行近世醫者十診察疾稍未詳理[illegible]不量病有

淺深妄有遲迷亦有陰陽傳變各有[illegible]

妒賢嫉能利己害人驚謊病家[illegible]則不亦鄙歟

之心乎

為醫先去貪嗔　用藥但憑真實心　富不過求貧不憐

為醫先要去貪嗔　神明所在儼如臨

人有恒心踐履端謹始可與言醫道矣凡有請召不以晝夜寒暑遠近親疏富貴貧賤聞命即赴視彼之疾舉切吾身藥必用真材毋過望利誠拯救勿憚其勞貧賤之中自有神佑如臨江張彥明爲醫術卒以錢爲樂藥有求藥期於必效一日城中火災周回數燕煙焰中獨存其居後且子孫榮貴以此見大道有扶隱功之靈誠可爲敬

六中合樂吉日

戊辰 己巳 庚午 壬申 乙亥 戊寅 甲申 丙戌
辛卯 乙未 丙午 辛亥 己未 除日 開日 啓日

天醫服藥吉日

正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子

要女服藥吉日

正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
寅	申	卯	酉	辰	戌	巳	亥	午	子	未	丑

六甲服藥吉日

乙丑 壬申 癸酉 乙亥 丙子 丁丑 壬午 甲申
丙戌 己丑 壬寅 癸巳 甲午 丙申 丁酉 戊戌

巳亥 庚子 辛丑 戊申 己酉 癸丑 辛酉

右按彭祖曆云破日可服藥滿日未日皆主毒氣爲害凶

求醫凶日 要得天醫神在日方爲吉兆

丁酉 戊午 己酉 庚戌 辛丑 壬寅 癸巳 甲戌

乙酉

游禍日

正五九月巳日 二六十月寅日 三七十一月亥日 四八十二月

申日

辛未日扁鵲死日滿日大凶經云見忌除日又忌破日大

凶

炮製法

謂八分辨性論藥之有方猶藥之有調也藥備般調始和其音藥備般方始和其劑藥調十七方亦如之曰炮曰爁曰炙曰煿曰煨曰炒曰煅曰煉曰製曰度曰飛曰伏曰鎊曰摋曰曬曰曝曰露是也然用則各有宜焉

用藥法

用藥之法不可僻執古方當加減藥末細辯冷熱精辯玄微使冷子母相得切忌妄自施為誤投圓散頃刻反惡以致不救傷殘性命痛切傷心得不自責如雄黃砒石英南鵬丹砂之類不可火煎川烏半夏附子巴豆金南星不生服精專至誠依方修製若疾則隨手而愈矣

服藥法

病在胷膈已上者先食而後服藥

病在心腹以下者先服藥而後食

病在四肢血脉者宜空腹而在旦

病在骨髓者宜飽滿而在夜

病在表者不以時候

灌藥服藥法

小兒煎藥以銀器煎水半盞藥多入加多焉其或不能飲緩則以匙送下服藥未盡旋旋與之藥性溫熱乳食前服藥性寒凉乳食後服須服和下之劑隨意無拘

不可服冷藥

足脛冷　腹虛脹　糞色青　吐乳食　眼珠青　面青白

脉沉微　不可服熱藥

足脛熱　兩腮紅　大便秘　小便赤　渴不止　上氣急

脉緊數

論腦麝銀粉巴硝不可輕用

小兒急驚風古人以其内外熱熾風氣暴烈而無所泄故用腦麝麻黄以通其關竅銀粉巴硝以下其痰熱蓋不得已而用之其實爲風熱盛實者設也世俗無見不權輕重每見發熱發搐輙用腦麝蟾酥鉛霜水銀輕粉巴豆芒硝等劑視之以爲常惟其不當用而輕用或當用而過用之是以急驚轉爲慢驚吐瀉胃虚荏苒時月驚風之所爲難療者正在此也故一發熱欲驚

不分傷風傷寒傷冷及瘡疸而作誤藥至此其分爲害豈淺淺哉以理觀之能用細辛羌活青皮乾葛荆芥之類以爲發散勝如腦麝能用獨活柴胡山梔枳殼大黃之類以爲通利勝如銀粉巴硝設或當用而不可無之亦須酌量易過可剤此幼幼書所謂瀉青圓導赤散乃醫用之上藥者良以是歟故論此以爲輕用藥者勸

藥忌腦麝膩粉水銀及用鍼灸尤忌皆不可輕用

議金銀薄荷

薄荷湯内用金銀　乃爲訛傳誤後人　細讀明醫何氏論　於中載述得其真

古方所載金銀薄荷爲湯使後之醫士遂於薄荷外加以

金環銀環同煎殊欠講明夫環者乃婦女人簪帶之物垢膩浸漬用以煎煮其味雜乎藥内大非所宜切須戒此昔醫玄何澄論金銀薄荷乃金錢薄荷即今之家園薄荷葉小者是其葉似金錢花故名曰金錢薄荷此理甚明非所謂再加金銀同煎大既錢字與銀字相近故訛以傳訛是以亦魯魚亥豕之類也

薑

薑味辛微温無毒生發散寒邪炮和胃守中

棗

棗味甘平無毒助人身十二經調和百藥去核入藥同煎不去令人煩悶

容牽十四微温無毒平安五臟調和[illegible]
八稱煉得十二兩半[illegible]之數若入[illegible]

煉蜜法

須是好白沙以綿濾過入甆罐内[illegible]
盆内重湯煑一日取出再熬數沸[illegible]

修合和藥法

修製合和藥餌[illegible]三刻[illegible]選揀
道地藥材務在精尊依方修製心須虔敬[illegible]一味另行[illegible]或
碾篩羅極細制末然後稱足各等分兩勿得參差同入乳鉢内
研勻搜和為圓為散為膏或命與病人命一體

五臟標本

醫士看其色　盛衰察其味　逆順明其病　所主知其臟
所傷診其脈　平賊得其要　所受詳其經　所治視其化
克究其生死

肝

在天之風　在地為木　在人為肝　在時為春　腎水為母
心火為子　克脾土　主筋　主藏魂　其聲呼
其液泣　其味酸　以應眼　外應爪甲
其色青　青欲如青玉光澤　不欲如藍
其主風　風高傷肝　木主驚風　喜怒氣逆則傷肝氣
經主水疤　燥氣盛則消　自內則逆　金邪剋木

肝[illegible]多怒目痛目閉不欲見人脇左動脈

肝實目赤多怒頭眩痛引兩脇小腹之下

肝虛目昏胸痛筋縮拘攣恐懼如人將捕

肝絕舌卷及青四肢多汗

平脈春弦七十二日春則弦緩而長春弦者端而直之壯細弱而長

賊脈浮濇而短金剋木　危脈弦如張弓弦

心

在天之熱　在地爲火　在人爲心　在時爲夏　肝木爲母

脾土爲子　尅肺金　主血　主藏神　其聲言

其液汗　其味苦　上應舌　外應掌

其色赤 赤欲如帛裹朱不欲如赭

心主熱 熱則傷心 寒勝熱 憂愁思慮則傷心

痘主紅 寒氣盛則黑 黑則逆 水克火

心病面赤 喜笑 心煩 脈浮 口乾 開目妄語 臍上動氣

心實 口乾 喜笑 身熱汗衄 筋脇膺背痛

心虛 恍惚多驚 憂煩 少色 咳嗽 舌強 腰背酸疼

心絕 搖頭直視 形如煙薰

平脈 夏旺七十二日 夏洪 洪緩 夏洪者浮大而散 來疾去遲

賊脈 沉濡而微 水剋火 危脈 鈎如操帶鈎

脾

在天為濕 在地為土 在人為脾 在時為四季

心火爲母　肺金爲子　其音宮　其主肌肉　其藏意智

其聲歌、　其液涎　其味甘　上應口　外應唇

其色黃　黃欲如羅裹雄黃　不欲如土

乳食飢飽則傷脾、　病爲主濕　濕則傷脾、　風氣勝則病

面青爲逆　木尅土

脾病面黃善思善嗜體重身痛四肢不收怠惰

脾實腹滿身善而不舉腹脹尿秘而苦飢

脾虛吐逆泄痢乳食不消膹脹腸鳴四肢無力

脾絕臍突唇反環口黧黑柔汗發黃

平脾土之脉溫厚氣行臟腑之間平和不得見其衰則見焉

四季之月各旺十八日

賊脉弦長而緊木尅土　危脉壯如雞雀啄止而復來

肺

在天之燥　在地爲金　在人爲肺　在時爲秋　脾土爲母

腎水爲子　尅肝木　生氣　主藏魄　其聲哭

其液涕　其味辛　上應鼻　外應皮毛

其色白欲如白玉光澤不欲如堊　肺主燥　燥則傷肺

其病欬　形寒體冷則傷肺　病寒嚔泄

熱氣勝則病　而亦則逆火邪來金

其病面白悲愁燥涕哭吐衄喘咳寒熱脇有動氣

肺虛呼吸少氣鼻涕溢乾喘乏咳血

肺實喘促咳嗽上氣鼻塞咽脹肩疼胸滿

病脉浮而澀喘喘而不休毛盛氣

平脉秋胜七十二日秋脉浮和　毛者稀軟之壯輕虛以浮

賊脉浮大而牢火尅金　然脉毛如風吹

北方　腎

在天之寒　在地爲水　在人爲腎　在時爲冬　肺金爲母

肝木爲子　尅心火　主骨　主藏精與志

其聲呻　其液唾　其味鹹　上應耳　下應腰腎

其色黑欲如漆重澤不欲如炭　腎主寒　寒則傷腎

其病疝　淫慾則傷腎　痘主黑陷

濕氣勝則病　面大黃則逆　土邪乘水

其病面黑恐欠足寒逆氣腹痛飧泄後重臍下動氣

腎實腰背脹體重少氣不言骨疼飱泄小便少
腎虛心懸如飢胷痛引脊厥逆瘦多耳鳴
腎絕反目直視狂言遺尿腰折骨枯
平脉冬旺七十二日冬則沉濡冬石者沉濡而滑舉指來疾
賊脉緩而大　土尅水　危脉石如奪索去如彈石

血氣論

人生之初具此陰陽則亦具此血氣所以得全性命者氣與血也血氣者乃人身之根本乎氣取諸陽血取諸陰血為榮榮行脉中滋榮之義也氣為衛衛行脉外護衛之意也人受穀氣於胃胃為水穀之海灌漑經絡長養百骸而五臟六腑皆取其氣故清者為榮濁者為衛榮衛二氣周流不息一日一夜脉行五

十度平旦復會于氣口陰陽相貫血榮氣衛常相流通何病之有一窒礙焉則百病由此而生且氣之爲病發爲寒熱喜怒憂積爲積痞疝瘕癥癖上爲頭旋中爲胸膈下爲臍間動氣或喘促或咳噫聚則中滿逆則足寒凡此諸疾氣使然也血之爲病妄行則吐衄衰涸則虛勞蓄之在上其人忘蓄之在下其人狂逢寒則筋不榮而攣急挾熱則毒內瘀而發黃在小便爲淋痛在大便爲腸風婦人月事進退漏下崩中病證非一凡此諸疾皆血使之也夫血者譬則水也氣者譬則風也風行水上有血氣之象焉蓋氣者血之帥也氣行則血行氣止則血止氣溫則血滑氣寒則血凝氣有一息之不運則血有一息之不行病出於血調其氣猶可以導達病原於氣區區調血又何加焉故人

之一身調氣爲上調血次之先陽後陰也若夫血有敗瘀滯泥
諸經壅遏氣之道路經所謂去其血而後調之不可不通其變
矣然調氣之劑以之調血而兩得調血之劑以之調氣則乖張
如木香桂細辛厚朴烏藥香附子莪朮三稜之類治氣可也治
血亦可也若以當歸地黃輩施之血證則可然其性纏滯有虧
胃氣胃氣虧則五臟六腑之氣亦餒矣善用藥者必以胃藥
助之凡治病當識本末如嘔吐痰逆胃虛不食以致發熱若與
凉劑退熱則胃氣愈虛熱亦不退宜先助胃止吐爲本其熱自
退縱熱不退但得胃氣已正旋與解熱又有傷寒大熱累用寒
凉[illegible]轉甚熱不退但與調和胃氣自然安愈
心爲血之主肝爲血之藏肺爲氣之主腎爲氣之藏止知血之

[illegible]說於心而不知血之納於肝知氣之出於肺而不知氣之納於腎往往用藥鮮效而死者眾矣假如血衄以五苓門冬等劑行其心四物湯輩逐其積其病猶存者血之所藏無以養也必佐以芎歸引病自止矣又如喘嗽以半夏杏桔梗桑白作乾嘔揉劑泄其氣以南星半夏細辛紫蘇前胡不能降氣之所藏無以收也必佐以補腎劑則氣歸元矣病有標本治有先後緩急而目斯張矣噫此非心緊切之法敢不與衛生君子共之

醫治說

孫真人云能治十男子莫治一婦人能治十婦人莫療一小兒醫有十三科最難者無過於小兒也

小兒醫難於大人

夫醫之道誠為難矣故治小兒尤為難理寧醫十丈夫莫醫一婦人何也丈夫者榮衛氣壯婦人血脉相衝最難治千金云婦人之病比男子十倍難療寧醫十婦人莫醫一老兒何也婦人者氣血尚盛老兒元陽枯竭氣血皆衰以為老兒難治寧醫十老兒莫醫一不語小兒何也老兒皆元陽皆竭氣血皆衰疼痛即能言不語小兒者疼痛不能言精神猶未備骨氣猶未堅形聲猶未正脉息猶未全所以難治者謂不能問其得病之狀脉不能診其必然之理故

黃帝云若吾不能察其幼小也寶鑑云冠壯易明幼童難治

孫氏云學方三年無病得治治病三年無方可療

小兒初受氣論

聖濟總錄小兒在母腹中受其精氣一月[illegible]二月[illegible]三月血脈四月形體成五月能動六月筋骨成七月[illegible]生八月臟腑具九月穀氣入胃十月百神備而生生後六十日瞳子成孩兒能頦笑語識人百日任脉生能反覆一百八十日尻骨成能獨坐二百一十日掌骨成能匍匐三百日髕骨成能獨倚（髕音切膝骨也）三百六十日爲一期膝骨成乃能移步此是常生之法不如此者身不平爾

生小兒說

小兒一歲之中變蒸未定五行未分以能生能生曰混沌老子曰抱一能無離乎專氣致柔能如嬰兒乎滌除玄覽能無疵乎未識父母謂之朴識父母謂之病者君病也君病者心病

也由分彼我疾病生焉按乾鑿度云夫有形出于乾有太易太初太始太素夫太易者未見氣也太初者氣之始也太素者質之始也形氣以具而痾痾者瘵瘵者病由是萌生焉黄帝問此太素質之始也人生從乎太易病從乎太素叔和以言小兒病爾

小兒脉總

夫人禀陰陽二氣生疾病於三焦然冠壯易別童幼難治黄帝云吾不能察其幼小者為別是一家調理爾此不在黄帝圖經之論也又云小兒如水上之泡草頭之露若以表用藥無令造次焉惟小兒臓腑嬌嫩血氣懦弱肌體不密精神未備故稱不易醫也初生曰嬰兒三歲曰小兒十歲曰童子大小各異

豈不可一槩而用藥者必明消息形候審定生死察病患之淺深知藥性之寒溫乃一世之良工也

聯珠論

天地肇分陰陽始成人稟五行成體合四時以成形父母之精血父之精則白而輕清母之血則黑而重濁陽胎氣輕清九分陰胎氣重濁七分如婦女過月者有實不足者或小兒在母腹中受交感之精血父先樂則精裹血而生兒女母先樂則血裹精而生女兒在母腹中十月各有主一月如珠露二月如綻桃花三月男女分男子先生左臂左眼四月形體全五月筋骨成六月毛髮生七月遊其魂能動左手八月遊其魄能動右手九月三轉身十月滿足生小兒纔生下有身破裂者必死陰囊白者必

癱瘓不起者必死無糞門者必死忽作鴉聲者必死透鼻缺者
陰滿受胎得社公日兒胎氣不足致盲聾瘖啞是天聾地啞日受
胎實女人懷胎時貪食金石藥不能行毋因懷胎時好食麼黃
糟粲米五歲以前有五不成不可醫一枕骨不成而不能言二
享背不成而不能俯匐三膝骨不成而不能行坐四尻骨不成
而不能行立五脇骨不成而不能移步上件五疾是父母己過
之疾也

稟賦

夫小兒胞胎成形產育具相人之育以為十箇月滿足而生究竟
其理則是二百七十日實為定論蓋就中虛計一月以應十箇
數也經云九九為上八八次之七七又次之凡人之生實賦

二儀之氣會合三才之道各得其九三九二十七即二百七十日爲正血氣充實精神純全爲人相貌俱足智性具通八八者三才各得其八三八二十四則二百四十日而生七七者三才各得其七三七二十一即二百一十日而生其有踰十月而產者謂之太過其七八月而產者謂之不及太過者血氣陰之有餘不及者血氣養之不足大抵人得中道乃爲純粹陰陽得所剛柔兼濟氣血相和百脉相順心智明通精神全備臟腑充實形體壯健觀其顖顖斯可知矣未周之兒顖顖堅合精采神清口方背厚骨髓豐滿臍深肚軟莖小卵大齒細髮潤聲洪[illegible]此迺受氣得中者也如二週三歲之間其顖尚大其顖開[illegible]髮未生手脚拳縮膝如鶴節或五歲而不能行或近十餘歲而

身體手足瘦瘠此皆受氣不足者也

保育

千金論曰兒生六十日後瞳子成能笑認人勿令生人抱之及見非常之物百日任脉成能自反覆二百八十日髖骨成乳母令學坐二百四十日掌骨成母當扶教匍匐三百日臏骨成母當教扶立三百六十日膝骨成母當令扶行此皆定法若或後衣不令出見風日君常捧抱不習就着地氣故使筋骨緩弱雖倍歲數不能行步誠非保育之法歟田舍小兒未嘗受護終日暴露拖泥帶土絕無他病者皆見風日着地氣之力也[illegible]貴賤之理有異哉明乎此則保育之道得矣

小兒受六氣說

小兒受其六氣六氣者筋骨血肉精神氣也其筋實則力多骨實則早行立血實形瘦多髮肉實則少病其乳母多抑則爲繁急精實則靈利多語笑不怕寒暑氣實則少髮而體肥也

相兒壽夭歌

身軟陽痿頭囟破　臍小臍高肉不就　髮稀色脆短聲啼
遍體青筋俱不壽　尻臏膝骨若不成　能踞能行能立死
臍深色老性尊持　方是人家長命子

相兒命短長法

兒初生叫聲連延相屬者壽聲絶而復揚急者不壽啼聲散不成人

啼聲深不成人　臍中無血者好

臍小者不壽　　通身軟弱如無骨者不壽

鮮白長大者壽　　自開目者不成人

目視不正數動者大非佳　　汗血者多厄不壽

汗不流不成人　　小便凝如脂膏不成人

頭四破不成人　　常摇手足者不成人

早坐早行早齒早語皆惡性非佳人

頭毛不周匝者不成人　　髮稀少者強不聽人一作不聰

額上有旋毛者早貴妨父母　　兒生枕骨不成者能言而死

尻骨不成者能倨而死　　掌骨不成者能匍匐而死

踵骨不成者能行而死　　臏骨不成者能立而死

身不收者死　　魚口者亦死

臍間無生肉者死　顱下破者死

臍不起者死　陰囊下白者死赤者死

外縫通達累者壽

論曰小兒三歲已上十歲已下視其性氣高下則可知其夭壽太略兒小時識悟通敏過人者多夭大則項託顏回之流是也小兒骨法成就威儀迴轉遲舒稍費人精神雕琢者壽其預知人意迴旋敏速者亦夭即楊修孔融之徒是也由此觀之夭壽大略可知也亦猶梅花早發不覩歲寒甘菊晚成終於年事是知晚成者壽之兆也

小兒眼中神法

小兒病證雖可畏而太衝有脉神氣未脫顖門未陷看顏色指

中未至顯黑者猶可着力雖然五臟六腑之精氣皆上注於目望而知之當先以目中神氣為驗

小兒胎稟說

富貴之家居於奥室懷孕婦人飢則辛酸鹹辣無所不食飽則恣意坐卧不勞力不運動所以腹中之子胎受軟弱兒生之後況浴綳勾藏於幃帳之內不見風日譬如陰地之中草木少有堅實者也

小兒因胎稟怯弱外肥裏虛面皎白色腹中氣響嘔吐乳奶或便青糞或額頭大顖開若失治者後必為慢驚風生而難養

小兒初誕歌

小兒初誕月　禁口病非輕
吐氣并吹沫　胎中久受驚

小兒初誕月　骨滑手頻翻　痰病名鎖肚　父母惜因難

小兒初誕月　驚積發臍風　口如魚口樣　天命定須終

小兒初誕月　白睛青浩惺　夜後多啼哭　連宵目淚頻

小兒初誕月　壯熱哭聲頻　瀉下如鹽靛　胎中素受驚

小兒初誕月　腹痛兩眉轉　病號盤腸氣　時時面又悍

小兒初誕月　妳妨熱中來　不識將乳哺　元因是叱謀

小兒初誕月　肌體骨崖崖　小指并唇缺　元因鬼產胎

小兒初誕月　七孔血先流　壯熱時時搐　胎中損莫救

乳子歌

養小須調護　看承莫縱嬌　乳多終損胃　食壅切傷脾

衾厚非為益　衣單正所宜　無風頻見日　寒暑順天時

變蒸

一肝蒸哭啼而晝暈子　二肺蒸魄　祖開胸臆咳吃

三心蒸體舌熱

帝王血脈　四脾蒸精志爲大夫

五腎蒸別精生骨髓　六耳蒸筋脈通流能行

七蒸踝骨漸行　八蒸呼吸精神定

八蒸歌

深嗟初育小孩兒　纔出胎來識飽飢　任是胎中無觸犯

乳哺温和漸覺肥　第一肝蒸生三魂　雙眼新開燈下看

三兩日間微壯熱　之眼看人似欲言　第二肺蒸生七魄

啼嗟咳嗽開口偏　見人共笑語喃喃　胎裏將時長筋脈

第三心蒸生百神　方能識喜亦以發人　血脈初生學反覆
肌肉皮膚漸漸均　第四肺蒸生意智　爪骨初成學坐成
三焦腸腑初受盛　乳哺計到一八間離　第五腎蒸生精志
血脈相通轉流利　掌骨初成小偏倒　反覆投翻臨十旋
第六筋骨初成蒸　九竅精液出相應　時時放手以行行
氣力加添日漸勝　第七漆蒸出初成　顏色紅光潤澤榮
舉步搖身學移步　嘵嘵語音歡聲　第八呼吸定精神
氣血調和暢一身　自喜自歡自樂　見人見物便欣欣

小兒變蒸歌 俗謂牙生出長

第一變蒸熱　唇上白珠生　四肢寒熱渴　吐乳食如常
前躁還啼哭　須當解臟涼　三旬餘二日　一變自安康

四八爲期節　形容頓異殊　溫溫潮熱作　唇上起尖珠
瞳子無光色　精神漸覺舒　但言增智巧　移步擬騰趨
下瀉黃兼嗢　微驚氣帶麄　狀如似兒切　切忌誤當殊
筋骨將成立　肌膚旋長軀　變蒸推此數　八八再當途
變蒸之候若爲程　一一從頭別有名　第一看兒毛髮豎
唇口尖上白珠生　三兩日間起蒸熱　忽然臟裏足虛驚
或則遍身流盜汗　或然微刺腹中鳴　或則因悶皮膚急
忽然吐逆氣交橫　七日之中驚[illegible]安　但看變蒸辨其名
智者將心信醫藥　下愚不曉謾邪行　雖然變蒸得其依
還須用藥保長生

三十二日一變生癸腎臟氣　屬足少陰經

眷中泡起如珠　蒸變居常有白珠　壯熱來時還有退

兒經兩度長精髓

六十四日二變一蒸生壬膀胱腑氣　屬足太陽經

二蒸嬰乳或多吼　寒熱來時泡貫頰　毛髮此時生氣血

過其七日有精神　主耳與骶冷

九十六日三變生丁心臟氣　屬足少陰經

嬰兒體熱動心神　汗出虛驚又畏人　蒸變各有期增骨髓

時時又復壯精神

一百二十八日四變二蒸生丙小腸腑氣　屬足太陽經

四蒸纔過體安康　乳食甚甜與常　致氣精增添意志

雖能學坐未能行　主汗出微熱
一百六十日五變生乙肝藏氣　係足厥陰經
經絡通流第五蒸　令時增長日時增　形神漸定多嬌態
掌骨生而俯匐能　一
一百九十二日六變三蒸生甲膽腑氣　係足少陽經
情皆神徙色更移　或自喜歡或自悲　蓋自陰陽會遇合
滋榮氣血正相宜　主眼不開
一百二十四日七變生辛肺藏氣　係足太陰經
七變煩悖兒目　情思惱悍多哭　近則五朝三日散
遠過七日方平復
一百五十六日八變四蒸生庚大腸腑氣　係足陽明經

八蒸脩與要緊煎　緊易肌膚俱血氣堅　微利[illegible]

精神充悅得人憐　主發熱

二百八十八日九變生尸脾藏氣　屬足太陰經

九蒸筋骨始能全　氣血攻衝不肯眠　變過自然生意智

肌膚潤澤臉交連

三百二十日十變五蒸生戊胃腑氣　屬足陽明經

十蒸學語幾般聲　停立學行又怕驚　扶步堪憐猶未穩

三焦通利暢心神　主不食脹痛吐乳

心胞絡臟　屬手厥陰經

三焦為腑　屬手少陽經

此一臟一腑俱無形狀故不變而不蒸也

前十變五蒸訖後又有三大蒸
六十四日爲一大蒸計三百八十四日
又六十四日爲二大蒸計四百四十八日
又六十四日爲三大蒸計五百一十二日
至五百七十六日變蒸俱畢兒乃成人也所以變者而變生五臟也蒸者而蒸養六腑也其血脉方始榮骨木長精性有異於前當變蒸之時先看兒子唇口如上唇微腫有如卧蠶或有珠泡子者是變蒸證也即宜少與乳食喫了可妄投藥餌切不得火蒸着灸若不依此多致殺兒嘗有此故書以告之

變蒸證候唇口形狀

變 生五臟
主其裏

始得之一日至七日上脣中心必有白珠泡子如魚目者是為變
蒸其白睛微赤變蒸則身熱微驚耳與尻冷微熱汗出則
壯熱或汗或不汗煩亂不食或嘔噦黑睛皆微白則變色
但若身有熱耳尻常熱則為他證矣當審之

變蒸 上脣
主其表

上脣微腫如卧蠶者身體壯熱頭額微熱或啼叫手足發驚
口鼻乾燥氣吐逆煩亂汗出或不汗不食時欲啼哭不常
始得一月至十二日變蒸皆然要所當也不必用藥待蒸足自成

三十八蒸 手足 表裏 昏口乾躁咳嗽常不開胸氣腹痛不食牙觀骨節皆痛或日夜發時驚痛悸七日之内有病但數何其顖門

小兒變蒸候

初生小兒變蒸者陰陽水火蒸於血氣而使形體成就是五臟之變蒸而七情所由生也變蒸者温温微熱鼻上大珠目懂不交乳時切兒忌灸宜之其近者三日已前遠者五日之後非定起於八八四之之之月矣三十二日一變六十四日無蒸亦可足上

作孩子血氣骨脉足矣

小兒有十變五蒸者乃生精神意智也五臓六腑以應十干其心胞絡與三焦合而成五臓六腑以應十二經絡

小病之病無有不因變蒸而得也所以變蒸者譬如蠶之有眠龍之蜕骨虎之轉爪皆同此類變生而長也三十二日一變以人三十二齒

和書此外二十八變者以不足日變也

小兒生下三十二日爲一變六十四日爲再變兼蒸九十六日爲三變一百二十八日爲四變并蒸一百六十日爲五蒸一百九十二日爲六變并蒸二百二十四日爲七變二百五十六日爲八變并蒸二百八十八日爲九變三百二十日爲十變并蒸此十八變畢後更六十四日爲大蒸蒸後又一百二十八日又

爲一大蒸此大蒸都計五百七十六日乃成人血脉骨肉方堅
牢也又變蒸者此是其血氣改其五臟六腑一變畢輒見情性
殊異而學事而其變蒸候令兒身熱脉亂汗出目睛不光微欲
驚而不乳哺上唇頭白泡子起耳尻並冷是候也當變小劇則
四五日便解發候二四日方過遠蒸五日久則七日者變蒸時
慎忌不得誤而出爲鍼灸但下氣以藥和之則自愈也
小兒在母腹中乃生骨氣五臟六腑之神智變者易也巢氏病
源云小兒變氣又生變蒸者自内而長自下而上又身熱故以生之
日後三十二日一變變每畢即情性有異於前何者長生腑臟
智意故也何謂三十二日長骨添精神人有三百六十五骨除
手足中四十五碎骨外有三百二十數自生下骨一日十段而

下之十日百晬三十二日忌以三百二十日爲一遍亦曰一蒸學
之餘氣自臍分入繇一作二十二齒而齒牙不及三十二數者
由變不足其常也或二十八日即至長二十八齒已下彼此任
不過三十二之數也凡一周變發熱諸病如是十周則小
蒸畢也計三百二十日小蒸中間兼氣候以仿三十二日一
變作腎志六十四日再變生膀胱其發耳熱於今俗擬亂傾
上於水水數一故先變生之九十六日三變生心喜一百二十
八日四變生小腸其發汗出而微驚心爲火火數二一百六十
日五變生肝哭一本作呼一百九十二日六變生膽其發目不閉
一本作開而赤肝主木木數三二百二十四日七變生肺聲二百
五十六日八變生大腸其發膚熱而汗或不汗肺者金金數四

二百八十八日九變上脾智三百二十日十變生胃其發不食腸痛而吐乳此後乃齒生能言知喜怒故云始全也太倉云氣入四肢長碎骨於十變後六十四日長其經脉手足受血故能持物足受血能行立經云變且蒸謂蒸畢而足一歲之日也師曰不汗而熱者發其汗大吐者微止一本作下不可別治是以小兒須變蒸脫齒者如花之易蒂所謂不及三十二齒由變之不及齒當與變日相合也年壯而視齒方明或當作物明當作問

小兒變者變其情態蒸者蒸其血脉三十二日一變初變生腎水次變生膀胱三變生心火四變生小腸五變生肝木六變生膽七變生肺金八變生大腸九變生脾十變生胃每經一變則情態異常十變蒸畢又三大蒸共五百七十六日乃周歲家七

月方成人故稱水數一先變也以愚觀之水數一屬腎腎受父之精

氣腎生肝乃子母相生故當從子之初變屬肝也變蒸五臟六腑筋

脈骨節皆循環一匝又各有證應極則發熱微汗似驚重則煩亂

壯熱吐汗煩啼躁渴其後與傷寒相似但[illegible]白珠可驗宜用

輕藥不治而自愈

小兒變蒸者以長血氣也變者上氣蒸者體熱變蒸有輕重異

氏云先變五日後蒸五日為十日之中熱乃除去法以紫圓子

主之亦有不驚不熱或無證候暗變者多矣蓋受胎壯實故也

自生之後三十二日為一變傳肝六十四日二變傳膽九十六

日三變傳心一百二十八日四變傳小腸一百六十日五變傳

脾一百九十二日六變傳胃二百二十四日七變傳腎二百五

十六日八變傳大腸二百八十八日九變傳腎三百二十日十變傳膀胱積三百二十日小變蒸畢每變蒸之後覺情性異常後六十四日大蒸後更一百二十八日後蒸則五百七十六日十大蒸畢始成人血脈骨肉皆堅牢也錢氏以自腎起變者非也小兒三十二日一變其後三大蒸總五百七十六日變蒸上氣蒸者體熱每經一變情態即異輕則發熱微汗其狀似傷寒重則壯熱脈亂而數或吐或汗或煩啼躁渴輕者五日解重則七八日解其候與傷寒相若亦有變蒸之餘續感寒邪摶之則寒熱交爭腹中作痛而啼叫之聲日夜不絕變者易也蒸於肝則目眥微赤蒸於肺則嗽毛聳五臟六腑筋脈骨節皆循環一遍各有證候其陰陽水火之變敵治法和平之劑微表熱證亦任從

利之或不治亦自愈
寶鑑云初變肝偏肝乃是餘者非也二變肺三變心四變脾五變腎
二者所論皆五行顛倒相生者却逢相尅相尅者又逢相生理
宜變蒸大抵陰陽造化五行五臟相生者順相尅者逆其變蒸
法是長血氣滋榮五臟相生之法此理昭然聖濟經云水木火
土金爲序者以其相生有母子之道也水火金木土爲序者以
其相尅有夫婦之義也相生所以相繼相尅所以相治思原胎
者得水火既濟陰陽造化受五行相治而成形故始於腎氣之
初生也錢氏將腎初變非嬰兒變蒸者當血氣攻革陰陽升降
從五臟相繼而成人寶鑑云三大蒸都計五百七十六日乃成
人也故始於肝經之初變也寶鑑云肝爲初變是也肝者東方

甲乙木爲首孫真人新生芽兒芽者萬物始生爲芽應東方甲
乙木爲首以此驗之初變明矣小兒變蒸法者合相生而傳矣
故祭義氏實録孔許差殊之誤使後之學不至疑惑也素問云
天地保令萬物以繁應者肝木爲首也

小兒生三十二日一變六十四日再變變且蒸九十六日三變
一百二十八日四變變且蒸一百六十日五變一百九十二日
六變變且蒸二百二十四日七變二百五十六日八變變且蒸
二百八十八日九變三百二十日十變變且蒸積三百二十日
小蒸畢後六十四日大蒸蒸後六十四日復大蒸蒸後一百二
十八日復大蒸小兒自生三十二日一變再變爲一蒸凡十變
而五小蒸又三大變蒸積五百七十六日大小蒸都畢乃成人

小兒所以變蒸者是榮其血脉改其五藏故一變竟輒覺情態
有異於常其變蒸之候變者上氣蒸者體熱變蒸有輕重其輕
者體熱而微驚耳冷尻冷上唇頭白泡起如魚目珠子微汗出
其重者體壯熱而脉亂或汗或不汗不欲食食輒吐哯目白
精微赤黑精微白又云目白者重赤黑者微變蒸畢目精明
矣此其證也單變小微兼蒸小劇凡蒸平者五日而衰遠者十
日而衰先期五日後期五日為十日之中熱乃除耳兒生三十
二日一變二十九日先期而熱便治之如法至三十六七日蒸
乃畢恐不解了故重說之且變蒸之時不欲驚動勿令傍多
人兒變蒸或早或晚不如法者多又初變之時或熱甚者違日
數不歇審計變蒸之日當其時有熱微驚慎不可治及灸刺但

甚者若良久熱不可已少與紫圓子微下熱歇便止若於變
蒸之中加以時行溫病或非變蒸時而得時行者其診皆相似
惟耳及尻通熱口上無白泡爾當先服黑散以發其汗汗出溫
粉粉之熱當歇便就差若猶不都除乃與紫圓子下之兒變蒸
時若有寒加之即寒熱交爭腹腰夭糾啼不止者熨之則愈也
變蒸與溫壯傷寒相似若非變蒸身耳熱尻亦熱此乃爲他病
可作餘治審是變蒸不得爲餘治也
又一法兒生三十二日始變變者身熱也至六十四日再變變
且蒸其狀臥端正也至九十六日三變定者候丹孔出而泄至
一百二十八日四變變且蒸以能咳笑也至一百六十日五變
以成機關也至一百九十二日六變變且蒸五機成也至二百

二十四日七變以能匍匐也至二百五十六日八變變且蒸以
知欲學語也至二百八十八日九變以亭亭然也小兒生至三
百八十八日九變四蒸也當此之時變蒸畢不可妄治之則其
疾變且蒸法說以理用也蒸者以其熱氣亂也汗出也所者五
日欲蒸者八九日數也當於蒸上不可以灸刺之也
小兒變蒸作熱非謂此病不樂自愈
[illegible]變表裝

治變蒸小兒變蒸壯熱亦可微解發熱

麻黃一錢半去節　大黃半錢剉炒令黑色爲末

杏仁一錢半去皮尖炒黃另研

右入乳鉢內研極細爲末每服一字至一錢大小加減用熟水下不
以時候調服後溫覆兒溫暖覆衣有微汗出身稍涼孩

人參散子 治嬰孩小兒變蒸前三日後三日進一服可免有病日內宜服

人參半錢去蘆　白茯苓壹錢半去皮　甘草半錢炙

川升麻貳分煨

右㕮咀用水煎不以時候服稟受弱者加白朮半錢肥大壯實者不用

參杏湯 治嬰孩小兒退變蒸潮熱

人參半錢去蘆　杏仁半錢去皮尖　川升麻半錢煨

甘草炙分半

右為極細末百日已前每服一字用麥門冬去心煎湯食遠調服

問診

東坡曰吾平生求醫於平時默驗其工拙至於有疾則必盡告所患而後診視使醫了然知厥疾所在虛實冷熱先定于心則脉之疑似不能惑也故雖中醫亦能愈疾吾求疾愈而已豈以困醫爲命乎真警迷世之箴規也所謂問證以參脉醫者意也安可舉一而廢一哉切恠近世以來多秘所患以診驗醫之能否醫亦不肯下問孟浪一診自投其長甚者病家從前誤藥或飲食勞瘵併疾隱諱問之不以實寄從庸醫索病於冥漠之間別虛實冷熱於疑似之際豈厚于其身不愛性命於一擲與庸醫之試伎乎愚以舉前賢格言以解世俗之惑不然經有所謂問其所欲五味以知其病所起所在又何爲焉

調理之法

聖朝十三科小兒亦一科也前賢不曰醫而曰調理蓋小兒臟腑嬌嫩易虛易實易冷易熱猶難調治是以胡氏曰乳下嬰兒榮衛未足胃氣未全風邪易入乳食易傷如水之泡草頭之露一旦受病不得已而用藥蓋藥性不寒則熱不表則下若令乳母服餌釀乳乳兒尚以少許與兒此病則不能食[illegible]肉食無不備書血氣充實治病與大人稍同但小其劑料[illegible]老人之病必先助火謂其陰盛而陽微小兒必先瀉火謂其陽多而陰少亦有老而實少而虛者用藥不可執一治病之法當以胃氣為本明理論曰胃氣津液之府必待胃氣施行藥力雖仙丹亦難收汗下溫之之功 楊氏曰胃為水穀之海[illegible]六腑受

氣於胃灌溉經絡長養百骸胃氣有虛則五臟六腑之氣亦餒

矣知人胃虛則不食發熱過用凉藥則胃氣虛虛熱亦不退矣殊不知二者爲令胃氣生分與解熱又與湯藥大熱累用寒凉疎利而熱不退亦當調其胃並

則有懨懨不食之證虛則益之胃實則有痞滿內實之候實則損之小兒難任非常之熱亦不堪非常之冷稍有太過不及則病從而生抑之冷藥以水濟水冷胃氣爲吐利腹脹重則或慢驚慢脾助之熱藥以火益火則熱勢太盛燄熾衝逆重則熱則生風甚爲解表不致於冷調養不致於熱治熱者令熱去而不冷治冷當令冷去而不熱湯氏曰不爲熱過毋爲冷誤備道熱多寒救其失乃前賢調理小兒之良法也胡氏曰以令人不究病證危急一槩用不急之劑如四君湯之類止欲進其美誤闌而

不思病勢滋蔓變證蜂起束手待斃此乃醫之過也仁齋曰治病如定基當先救急而畧其緩也如病久熱服通利而吐瀉大作不食且以定吐進食爲先嘔吐定飲食進是元氣既正縱有微熱待假熱爾又曰治病如操舟當風波震蕩之時一有轉移則覆舟矣醫權藥衡主持在我不可偏徇病家所欲不可張惶使病家驚恐間有病家麤識皮膚反覆辯難萬物付或庶得對病用藥矣爲之醫士當以人身難得因果非輕當推惻隱之心以廣好生之德幼人之幼吾之幼毋吝藥以希財能濟施而濟衆全其生命天道福善餘慶如谷應聲豈不偉歟

昔聖人詮寘藥石療諸疾病者以其五臟本於五行五行有相生勝之理榮衛本於陰陽陰陽有逆順之理一也故萬物皆禀陰

陽五行而生有五色焉有五味焉有寒熱焉有良毒焉聖人取其色味冷熱良毒之性歸之五行處以為藥以治諸疾順五行之氣者以相勝之物為藥以養之逆五行之氣者以相勝之物為藥以攻之或瀉母以利子或益子以補母用藥之奇法經曰天地萬物之盜人萬物之盜人所以盜萬物為資養之法其水陸之物為飲食者不啻千品其五色五味冷熱補瀉之性亦皆稟於陰陽五行與藥無殊大體用藥之法以冷治熱以熱治冷實則瀉之虛則補之此用藥之大要也人若能知其食性調而用之則倍勝於藥也昔之治病者不如善慎疾善治藥者不如善治食為醫工者宜留意焉

護養之法

巢氏曰將養小兒衣不可太煖熱則汗出而虛風邪易入乳不可太飽飽則胃弱易傷積滯難化千金論曰夏不去熱乳乳兒令兒嘔逆冬不去冷乳乳兒令兒咳痢葛氏曰乳者奶也哺者食也乳後不可與食食後不可與乳緣小兒脾胃怯弱乳食易傷難以消化初得成積久則成癖成疳自我致疾又何咎焉張煥曰小兒周歲膝骨成能行此乃定法今之富家但令襁褓不令見地氣藏之幃帳不令見風日致令筋力緩弱似歲不行或非愛護之法湯氏曰譬之草木生於山林容易合抱至若園圃異果奇花常加培植秀而不實者有矣

養子日用無病在乎調養

要熱　要軟　要少　則不病

熨冷 熨硬 熨參 則生熱

及三分熟 熨七分熟 頻揉此 必發熱

養生十法

一要背煖

經云以背脊三節下兩傍是肺俞一穴也若風寒傷於肺俞令經使人寒熱且皮膚閉而為病其證或咳或嗽或喘或嘔噦或吐逆及胸滿增寒壯熱皆肺經寒而得也故背宜煖

二要肚煖

俗曰肚無熱肚者是胃也為水穀之海若冷則物不腐化腸鳴腹痛嘔噦泄瀉等疾生焉經云胃熱而能消穀必能飲食也故肚宜煖

三要足暖

經云其足是陽明胃之經所上 俗曰寒從下起此之謂也

四要頭涼

經云頭者六陽之會諸陽所湊也頭腦爲髓之海若熱則髓溢汗泄或顖顱腫起或頭縫開解或頭瘡目疾俗曰頭無涼頭故頭宜涼

五要心胸涼

其心屬丙火若外受客熱 接心火則內外俱熱也其證輕則口乾舌燥顋紅面赤重則 啼驚掣搐故心胸宜涼

六者精神未全

小兒忽見非常之物或見 未識之人或雞鳴犬吠或見牛馬等

驚或喜戲驚嚇或聞大聲因而作搐者緣心氣乘虛而精神散故也當用補心溫氣藥治之如用鎮心法水銀牛黃朱砂金銀腦麝等藥則成慢驚風搐如腹脹兒冷者難救也

七傷逆搐

經云脾為消穀胃為水穀之海五藏六腑若脾胃全固則津液通行氣血流轉使表裏沖和一身康健蓋脾胃屬土而惡濕冷飲乳小兒多因糕菓生冷傷脾而濕熱或上氣身熱久吐不瘥或作傷風傷食治之或以解熱藥出之或以食藥宣泄或以涼藥鎮心或以吊藥湯水操縱啓口致令冷氣入兒腹內傷兒脾胃轉於大腸故糞便青色久不已者即吐而不已者作搐見兒作搐又言熱即生風轉用涼藥治之此致傷其氣而不救者多

矣經云脾土虛弱肝木盛冷故筋攣而作搐宜用補脾溫胃下氣藥治之其藥性溫則固養元陽冷則敗傷真氣不可不知此理也

八者嘔奶糞青色

小兒在胎之時其母取冷過度冷氣入於胎胞之中既生之後因悲啼未定便與乳奶使乳奶與冷氣蘊畜於腹內久而不散傷兒脾胃輕則嘔奶糞青重則損中氣奢逆氣逆潮以致難愈

九者勿服輕粉

水銀粉輕粉 味辛 性冷 下痰 損心氣

辰砂朱砂 味甘 性寒 下涎 損神

二味相合雖下痰涎其性又寒又冷損心損神不可獨用也

小兒胎受壯實服之軟弱小兒胎受[illegible]服之[illegible]
新生襁褓嬰孩下胎毒藥洩多致損害者極多矣亦一失之
所悞也

十者因洗浴生赤白丹毒

小兒一周之內皮毛肌肉筋骨髓腦五臟六腑營衛氣血皆未
堅固譬如草木茸芽之狀未經寒暑嬌嫩軟弱今嬰孩稱為
兒故也一周之內切不可頻頻洗浴恐濕熱之氣鬱蒸不散身
生赤遊丹毒俗謂之流丹丹如臙脂漸沿若腫而壯熱若游入
腹者則腹脹哽氣以致殺兒此因洗浴而得也若肌肉寬緩腠
理開泄包裹失宜復為風邪所乘而身生白流若腫而壯熱也
或增寒壯熱鼻塞腦悶或上氣痰喘咳嗽吐逆種種之疾因洗

浴脫着而得也

責善

信夫執術爲醫苟貪乎重其弊一輕寔有平得失稍失其理如古

素塗事致踈虞於戲斷不復續死不復生哀哀之誠誰爲催歎

當知醫家一門上古聖賢測天微道詳氣四時逆順陰陽否通

表裏狀後察之五臟六腑三焦百脈究竟標本盈虧榮衛絕生

變動代謝榮枯流行注脈如此知義少勤契古風然有僥倖侮誑

狂暴輕欺者衆矣僥倖恃其時運以誇勝侮誑者道之言通而

慢易狂暴者不能務本與從師學是者肆意妄執以爲是四者

人事何嘗博古窮經明心養性任邪醫之務棄其道有四不可

遺其一焉行之惻憫施之濟世付之周至受之平等惻憫者每

務仁慈濟惠常加愛護周全者運用無厭平等普勿論高下如此推誠可稱入醫學之道者也縱恣身心嬉遊宴作及[illegible]用臨時搶求以濟矜矜斯乃自敗之端殃積于後豈若[illegible]之[illegible]抱術活人親出同道各行狀僻終不爲良或好籠養或貪博奕或網或釣或射或獵或謳或飲或歌或舞浪遊花街柳巷[illegible]或習弓弩或縱鞋毽或樂烟粉棹詞或月風情可意此等用心不常僻性執異濫稱醫士得堪比[illegible]乎豈曾非許其用以凡百枉究揔涉狂傚須知醫家者流[illegible]逮九道聊仲[illegible]戒犯者責己[illegible]幸志在前醫聖哲無時不習者[illegible]力可謂[illegible]之文道之賊也果能守之以道分之以安天地[illegible]神明欽焉

通變

初生嬰孩至於童稚血氣未[illegible]疾病亦然大於孩之存亡不可忽
是瞬息之欲安豈可滅裂[illegible]於[illegible]平則可行[illegible]醫
學得中務令其[illegible]工進[illegible]開存人[illegible]志
若通則醫不能機能變則[illegible]奈[illegible]問[illegible]也通[illegible]志
者為妙古云心通方學道思[illegible]志變作[illegible]者此[illegible]無
文墨但究[illegible]雖則咳嗽[illegible]其意乃使欲學者通變而已通
者正理廣傳觸受咸知變者[illegible]明根源開發智聰若只救古調
理令人歲因革方欲食坐[illegible]問饑飽勞逸不便然其天時地
利豈可不知犬吠雞鳴尤[illegible]意春夏秋冬四時有邪正之令
吐利驚癇五臟傳久暴[illegible]調可以進則進可以止則止猶
其堪行則行堪轉則轉[illegible]變之道聰慧

之施謀機策略智度討論此乃兵家之權設詭詐用兵之捷徑

診切視聽此乃醫家之要大概一切所爲皆由[illegible]活人

用功設於兵法主治各得進而知其變此乃良工用心規矩凝

其變且智不遠此乃權夫用心揣摩當運其道而知其[illegible]

識而知其病生死預識危急不誤斯乃上工[illegible]

存相況何由而進何因而然之所乃下答之[illegible]幼孩[illegible]

變我則因其發與緣而變化之或輕或重而作[illegible]亦隨其[illegible]

重而理之通變之道如是而已

難易

天地陰陽尚有盈虧世人陰陽自致順逆矣其[illegible]正相

干違其常和者災災相及小兒一科古人云[illegible]

然長幼受疾自是不同所有難易之言者非[illegible]伏[illegible]
傳變差殊非謂稟氣參差非謂臟腑虛實是以其證[illegible]
之難達其候苦惱謂之易無以難證而妄謂之易無以易證[illegible]
妄謂之難難易之功不出至誠躬盡性命傳之矣原其[illegible]
師範性務古風是必聽記諸家明文旨歸要說更須[illegible]
輕重較量凡觀男幼傳變又不可執[illegible]於古昔亦不可[illegible]
常情攖羅盡善究竟周旋無一證一[illegible]豈違於其間方可[illegible]
舉十全之妙道者耶古人云心中了了指下難明小兒[illegible]指
下易明心用了了其或不然恐關家眛纔有生疎前功[illegible]
之掌幼重負利害不可自逞寸能何必稍學家傳三世[illegible]
彰名蓋由滅裂用醫倉皇大急故有得失於戲既無涯思遠慮

豈有偏見多聞若求僥倖之功必害乎生之福迂哉淺學保無虞性命相接豈可視為容易諸候未明切勿輕投必須詳審參之

參詳

詡理嬰孩一科天下之難事也亘古從今著載者詳甚幾世有賢能之士未嘗廢業蓋此等方脈之術也然其參習至理之妙無他焉所謂審察究詳按考備說已定矣不可以輕發大抵然然取次應急相投必致診證豈無者得契之真然有參定陰陽究者究竟臟腑詳者詳悉標本按者按明虛實考者考較輕重推者推評前後備者備準端的入法中心十全保命口無泛語意無濫思脈無虛究藥無虛發凡看嬰兒先以視之為上聽聲

為次察脉又為次旦以賢愚所受胎氣未究其色白其形養其氣怯其聲濁焉得顱顖囟音信分顖門也顖門稍長不任變蒸既干變蒸不備則形[illegible]不壯其性不舒疾病無不有

初生之兒所受胎氣充[illegible]得顱顖虛騃稍長漸受變蒸[illegible]疾病經年不作為醫士者[illegible]耽執用之則專專心不以浮泛遽之則積今其絕續[illegible]行用以明機變妄妄而致然則每以法則不可輕易[illegible]

性莫不及切須究竟八論不及凡識臨危赴急看證一片侍人愴然者勿可偷衆而然斷但如前八法明度而已者也視之[illegible]常聽之為妄視聽不專浮泛致亂[illegible]實冷作熱表為裏[illegible]

道如此倉皇安得不有蹉跌今決一據冀當預致謹察詳乃謂成

全付用藥者耶

傷憐

老矣見孫長大方子不惟驕恣之甚復加愛惜傷矣不任用也

聰思既濃猶令哩嚼火閣既煖猶令飲酌卧蓋重矣衣猶令衣着

撫抱顛弄學衣裳作以手掌托求服裹拍背引風疾指物言蟲

驚因戲謔莫觀鬬殺心情閃爍危坐放手我笑渠惡欲令喜笑

脇肋指縫門非仕官莫與扎脚年不及時莫常梳掠長戴纓慧

莫頻服藥戲謔之物不可恣縱刀劍兇具勿可與捉莫近[illegible]塘

傷志也莫拘鷄雀損服也抱男看抱女戲作女工作也男方

學行勿縱綽略兒方學語勿令[illegible]莫久騎背却行莫

令兒筋骨柔弱恐傷其氣亂言可與學順時調攝自然安樂壽康
緊敲莫與掩耳眼引驚時須令早起飲食飽餧須當戒止非時
莫衣常時莫羨菜蔬日淡滋味腰系夜莫停燈晝莫說鬼魅莫
當風坐莫近水笑極與和哭極與喜智者當知撫育至理

食忌

普天之下嬰孩既同將護之因有所不同者貧富之謂也然富
與貴飲食卧具有所益於兒賤貧又何以言之古人有云病
不服藥謂之中醫正如此說外護寒邪內節飲食審物順時何
疾之有前云富與貴傷其太過貧與賤用所不及然不及之意
乃與中醫之言得其所哉且如綿絮之候數至其時温熱有作
令兒漸固舒展筋骨生長百脉和順經絡自然之理何必加藥

凡兒漸長必漸飲食東西南北地產異宜亦因其境相山有木參野有蔬菜魚有溪池水有清濁人之所生隨土地之所宜飲食亦隨其所有南人不堪食北物以麵食膻腥以粟飯北人飼有食南物以魚為菜以稻為飯膻城米近海嗜之鹹鮮居山食之野味北草多寒南草多熱東草多燥西果多涼宜多食五臟六腑皆納疾病生焉凡小兒心之有病不宜食鹹肉補之有病不宜食椎苦肝之有病不宜食辛辣脾之有病不宜食酸斛之有病不宜食甘甜蓋由物其性氣相於表也蓮子雞頭能適心氣。石榴餘甘大益腸胃。乾柿煮熟猶能益肺。蒸熟炊豆於肝宜利。九味淮棗五味子是脾家可意肺病忌食肥膩鵝鴨魚蝦油鹽醬羶鹹鹺之類脾病忌食生冷甘甜包乳之物謂饅餃

包子餛飩鴨卵肚臟夾餅皆壅氣之物心病忌食心血虧欠鷄
羊炙煿炮炒煎爊等肝病忌食魚頭肚猪雀滑膩濕熱癧小兒
不問有病無病並不可與食鷄子及肚髓心血令患走馬疳候
葱韭薤蒜姜蔔亦不可與食令兒心氣壅結本實不通三焦虛
熱神情尸眛飛禽雀不可與食令兒生瘡癬瘙痒煩燥遺悶
鱓鮝蝦蟹鰻鱔蝶螂螃蟹之類不可與食令兒腸胃不禁或泄
或痢或通或閉食甜成疳食麵傷氣食冷成積食發損智食苦
耗神食鹹閉氣食肥生痰食辣傷肺食味淡導臟腑清氣乃是
愛其子惜其兒故與禁忌若也恣心與飼飯重與滋味乃是惜而
不愛憐之有傷以至丁奚哺露疾作無藥救療悔之不及
育子之家當宜知之理宜戒之

小兒不宜食肉大早傷及脾胃免致蟲積

小兒食雞肉生蛔蟲未三歲勿食

小兒食忌粗硬成形飽傷成積肥生痰熱苦辛辣鹹酸熱毒亦不可食

審味

肝酸心苦及脾甘　肺辛腎合鹹　所好則知其臟病
更將色脉與相參

攷味知病法

好食酸則肝病　好食苦則心病　好食甘則脾病
好食辛則肺病　好食鹹則腎病　好食熱則內寒
好食冷則內熱

小兒開口已後逐物便與人嘗嘗之或飲食之類必須以口物嚼之此非愛惜之法乃成害之一端然大抵小兒脾胃嬌弱易脹軟不禁雜物未能剋化今之患食癖痃積肚癟面黃肚大腫小好攢冷地者得患皆由此也

撮要

小兒在胞胎必須飲食有常起居自若使神全氣和胎受常安生子必壽

懷娠之後最忌食熱毒等物庶生兒孩免有鱗疾瘡癤

乳母常須養其血和其氣樂以忘憂使其汗溢乎縱兒疾作自安平過半矣

初生兒必忌外客所觸庶免致客忤熱古人所以忌客一戲

小兒毋容入神廟中恐神情閃爍必生怖畏

小兒患鼻孔黑如煤耳輪紫焦黑目翻指甲黑作鴉聲者必死數聲及手尋衣者無可治

小兒受病在臟有自愈者故先賢推理其臟未言其腑腑陽臟陰如彤了一證乃是腑病

小兒生糞道無竅多致不救舉無速驗必假物透以通之

小兒若入夏令絲囊盛杏仁七箇去皮尖縫於小兒保帶之間

寒暖飲食禁不謹

小兒不可令就鐵及瓶中飲水語言多訥

披斂倚門兒不禁

小兒平常無病不必服藥餌恐遇疾不即為效

及幼攻補

辨病必須明表裏　更詳虛實在初分　惡攻喜補人皆信
誰識攻中有補存

張子和曰人身不過表裏血氣不過虛實此言其大畧者惟庸工之治病純補其虛不敢治其實舉世皆曰平穩誤人不見其迹渠亦不自省其過雖終老而不悔且曰吾用補藥也何罪焉病人亦曰彼以補藥補我彼何罪焉雖亦不知覺此庸工誤人最深如鯀湮洪水不知五行之道夫補者人所喜攻者人所惡醫者以其逆病人之心而不見用不若順病人之心而獲利也豈復計病者之死生乎蓋醫有賢愚人多謬誤以賢爲非以愚爲是不明標本妄

投藥餌自取危困從切戒慨所謂攻者萬病先須發散外邪表之義也外邪既去而元氣自覆即攻中有補存焉之義也然察其表裏虛實尤在臨機應變毋執一定之規矣

辯證早决安危

色脉參詳貴造微　早憑疾證决安危　將醫怕觸病家諱　病稍差池便咒咎

為醫固難及幼尤難故醫士診視小兒之證察色脉精明則死生可判若以恐觸病家之諱循默其說不吐真情稍有差池必招其怨懟其受怨於後孰若告之於先縱有危難亦復何怨昔扁鵲見桓侯曰疾在腠理不治將深桓侯

不信復見曰疾在骨髓雖司命無如之何後果弗起學者於此觸類究心斯有得於扁鵲之妙旨

小兒無患歌

孩兒常體貌　情態自殊然　鼻內乾無涕　喉中絕沃涎
頭如青黛染　唇似點朱鮮　臉方花映竹　頰綻水蓮邊
喜引方纔笑　非時手不宣　縱哭無多哭　雖眠不久眠
意同波浪靜　性若鏡中天　此患俱安吉　何愁患有纏

小兒常安

四時欲得小兒安　常要一分饑與寒　但願人皆依此法
自然諸疾不相干

望聞問切

望　鑑貌辨色　聞　聽聲知證　問　問病究源

切　切脉視證

表病在六腑　裏病在五臟　汗在表宜汗　下在裏宜下

虛者宜之　實者損之　冷者溫之　熱者凉之

望而知之謂之神望者視其向部容貌五色盛衰以決死生

聞而知之謂之聖聞者聽其聲音及喘聲也

四時明潤色平安　聲亮之音豈病聲　清亮屬陽陰則濁

醫士審度在胸襟

問而知之謂之工活人書曰未診先問最爲有準當問其母如兒吮乳乳口氣熱大小便秘澁則知兒是熱證如口氣冷大小便自利則知兒是冷證

切而知之謂之巧切者看虎口三關一指脈

經曰望而知之者謂之神聞而知之者謂之聖問而知之者謂之工切脈而知之者謂之巧蓋望而知之者望其五色以知其病也如左臉青色必知肝病肝色青應在左臉聞而知之者是聞其五音以別其病也如多哭聲破必知肺病肺主聲應於哭問而知之者是問其所欲五味以知其病也如人好食甘必知脾病土也味應於甘切脈而知之者診其寸口視其虛實以知其病在何臟腑也如寸口得其脈必知心病心脈見則應于口要之五臟之象可以類推五臟聲音可以音識五色形證可以目察善觀冷者能合色脈可謂神聖工巧也

脈訣云脈理精微甚體難辯在心易了指下難明蓋小兒之脈

尤難如大人也

察形證

湯氏曰看小兒疾病先觀形證神色而以脈次之先欲別其五臟各有所主次看禀受盈虧胎氣虛實陰陽冷熱之證補過瀉多當救其失兼五臟六腑表裏各有相應配對若能明其標本則神聖工巧自然有之

視證

三因曰經云視精明者五臟精明聚於目精全則目明神定則視當察其面之五色乃氣之精華也赤欲如帛裹朱不欲如赭白欲如白玉光潔不欲如堊青欲如蒼玉之澤不欲如藍黃欲如羅裹雄黃不欲如黄土黑欲如漆重澤不欲如炭察五色精

貶則生死見矣談間矣

觀形氣

觀形觀氣要精通　稟受原來自不同　細察盈虧明部分　臨機用藥有神功

形者面形[illegible]神氣[illegible]小兒證候不可取之一端在表裏相應[illegible]消息盈虧相鼓瑟者所能觀其形而知其證哉信斯言也況小兒虛實看其稟乎肥瘦而係乎氣色看何以言之蓋有肥而氣怯瘦而氣壯氣怯則色必嫩其爲虛可知矣氣壯則色必盛其爲實可知矣由是論之五臟之氣者形於面部肝青心赤肺白腎黑脾黃是其充體肝旺於春心旺於夏肺旺於秋腎旺於冬各七十二日

脾寄旺於四季後一十八日是其本位然有時乎不春不冬而面變青黑者非肝之與腎也不秋不夏而面變赤白者亦非心之與肺也蓋五臟之氣層見疊出隨證流形初無一定忽然青黑主乎痛忽然赤者主乎熱忽然白者主乎冷忽然黃者主乎積此其氣之開闔非係乎時非拘乎位又如心主額肝主眼并左臉脾主唇之上下肺主右臉腎主耳前頰音孩外其形或見於位或露於他部所謂不可取之一端明其義也且脾主唇之上下為吐瀉或患痢日久然其色黑則腎之乘脾水反尅土名為强勝其證或敗耳肝主眼并左臉其色青本色也主驚搐風發動於是為順證若見白色乃肺之尅肝肝屬木金能尅木以此推者變而

通之存乎其人學者留心于此誠用焉

論面部

嬰兒惟察其面部必有五色以知病源人身五體以頭爲首首中有面面中有睛睛中有神神者目中光彩是也隱顯橫衝透位而見以應五臟五色者青赤黃白黑五臟之色肝青心赤脾黃肺白腎黑五臟所主病證總其內必形色見於外小兒有病先觀其本部形色以論其五行生尅吉凶形色若有相應然後聽聲切脉

內臺秘論

男女十歲以前有不安者皆觀其氣色面上如有紅紋氣定從髮際至印堂不以疾壯淺深有者六十日必死若紅紋[illegible]一月須

十更到人中不過十日其色滿面即日哭傷假使盧醫亦難救

療

面部逐位

額紅大熱燥　青色有驚風　青君印堂見　人驚火則紅

忽然生黑氣　客忤祟氣衝　青在山根露　遭驚必兩重

若還斑駁赤　滿燥定相攻

察病形色歌

大病唇紅不可醫　看來眼慢不相宜　睛青煩赤并乾黑

髮竪鵶聲轉澀啼　手足無紋指頭白　鼻乾燥熱口角黃

昏沉口緊不開眼　便是神仙難治之

五臟精明面上窺　假如肝病面青時　三春白氣如形見

此病須亡餘做之

目如赤白并青黑　面若黃時病易瘳　目黑與青赤白

面無黃色救無由

面部之圖

下頦屬腎水北方壬癸
左頰屬肝木東方甲乙
額上屬心火南方丙丁
鼻準屬脾土中央戊己
右頰屬肺金西方庚辛

面部氣色論

夫天地二儀故稟賦生成相親少長方有陰陽交合形軀五
體之中面以彰乎氣色五臟之內[illegible]象而以災祥形況其邪潛
一氣而分布位脉推陰陽洞諸經以循源流陰伏陽隱副柔升
降生我我生即內中發越他位[illegible]蔽順裏招殃肝家無氣當
宜腎水澄清肺準多光必悅心顏[illegible]發唇紅作渴頰赤饒驚
頭譜鑑父母呼名額上皆蘇上[illegible]疑凡埋嬰孩先看面部
氣察色最為要也夫由內有形出[illegible]乎外是以本位與地位
體和悅易安氣色共神色交參據[illegible]難辨生克逆順次校盛
衰使臨入不逃乎游魂死生必知[illegible]乎才輒述了右請更推詳
從一隅以類反三隅諸三示而謹其[illegible]少任智衰良用心通[illegible]

醫理所謂多智多謀樂於方書宜其廣知廣見深求決覓既會專誠良師致力不惟乎方學者行醫須素貫理至誠寡難以述之務學惟精自得中妙

面部氣色總訣

五位總作流波泛灩陽總照臨青色者驚積不散欲發風候其神彩觀覷不穩上上下下諸變風生

五位總作閃爍發射丹爐映火紅色者痰積壅盛驚悸增進其神彩視物不定恍恍惚惚候驚驚速

五位總作混淆泥泥衣倚土墻黃色者食積癥傷欲作疳候或癖痞有之其神看顧散漫昏昏沉沉其候寒熱潮發飲食不擬氣麤短滿困倦吉攄嘔噦有之瀉痢有之

五位總作濺濺浮虛野露入穀白色者肺氣不利大腸滑洩水穀不分欲作吐痢其胖羸瘦渴失其精神朦朦朧朧性情不有光滑全無五臟必實百脉多虛或生痢之後有失調補

五位總作漫漫點點侵豜朦黑色者傳不順證即逆候表裏有虛臟腑欲絶其血不榮其氣不衛榮衛失序經絡流注凝滯於臟腑爲疾危惡其神亡胃沉沉默默者爲人不久也

面部五色之圖

心
脾
肺
肝
腎

面青肝病
面赤心病
面黄脾病
面白肺病
面黑腎病

左腮為肝右為肺　額為心兮鼻為脾　腎主頦間識別證

更察五色識真機

假如肝病面青時　白色當春未易醫　此是肺金來尅木

其餘倣此例推之

唇紅面赤是傷寒　臉青唇黑是驚風　唇青面白是瘧疾

面黃如土有食癖

痢疾行頭皺　驚風面頰紅　渴来唇帶赤　熱甚眼朦朧

面黃多積病　青色是驚風　白色多成瀉　傷寒色紫紅

青脉生於左太陽　一度須驚易審量　赤是傷寒微熱燥

黑青暑色乳為傷

右邊青脉不拘多　有則頻驚難奈何　紅赤為風抽眼目

看小大之法於此詳備之之庸醫究世之求之秘故不知望聞問切之法皆已投

青黑三朝命不過

五色主病

積黃青色是驚風　熱赤傷寒紫淡紅　黑痛白為虛冷嗽

更須隨部用神工

望聞問切醫士先之凡觀面形指紋聽聲察色聖賢圖內載方冊固有詳矣但寓所小嬰孩多在懷抱乎無從據臟腑則指白皮嫩其紋顯而易見至三五歲者常貪戲耍手弄泥水則[illegible]皮厚其紋隱而難辯緣諸面部是為捷要有紫黑而紋[illegible]或叫怒而容變則倉卒難定必須聽聲有中風而迷悶或父患而昏沉語遲失音口瘡咽痛尤非問而知之所能盡問證一節最為的當然幼幼方脈謂之啞科緣稍

以華齋
其序
可根

長成語不足信有飽曰饑痒曰痛如是類者屢嘗試之每
究心及此矜在幼嬰審其得患之由以告醫士參詳則易
於調治多有病家不肯自言其致疾之始末而一聽醫士
之揣摩由是觀之問亦難矣必須診脉以決諸證然南北
稟賦不同施治之法亦當隨其虛實冷熱用藥可也若夫
造妙工夫矜無其他大學所謂如保赤子心誠求之專是
業者儻不盡此心之誠何以察不言之疾

五臟病證形色總見面部

青色者爲驚積不散欲發風候

紅赤色者爲熱爲痰積壅盛驚悸煩燥增進

黃色者亦爲熱爲食積癥傷欲作疳後或作疳癖若神思昏沉

其候胸熱喘氣痰嗽困倦或嘔噦或瀉利

白色者爲寒爲肺氣不利大腸滑泄欲作吐病

黑色者爲痛所傳不順變證即爲逆候榮衛失序爲痰爲哭

面部之圖

頭者諸陽經絡所發面者五臟氣血之榮臟者神之舍也色者神之旗其五臟衰敗面色必枯槁五臟充實面色必光華色之光澤者生色之夭槁者卒經以望之為先察其生死盛衰也

正口　常紅無病　乾燥脾熱　白虛

人中　黑腹痛蟲動　黃黑吐痢

山根　紫傷乳食驚　青人時喚　黑危

印堂　青驚　紅驚熱　白無病

額　青驚　紅熱

兩眉　紅夜啼躁熱

兩眼　黑睛黃傷寒　白睛黃積　赤心熱　淡紅心虛熱
　青肝熱

太陽　紅血淋　青驚　兩紋青第一驚　赤傷寒　右青驚
　紅驚　青惡危

風池　紅熱多啼　黃吐逆

金匱 青驚

兩頰 熱赤啼哭

顴 紅熱

年上 準頭近乘名年上 黃吐痢 赤吐痢

腮 紅紫痰氣 青驚

承漿 黃吐 青驚

危證 目無睛光 瞳人不活 眼上朦 赤脉貫瞳俱死證也

巳上各有歌訣載於後大抵紅赤則熱 青驚

黃積或吐痢 黑色非痢則危證也

正口常紅四體和 青黃必定積驚多 乾燥胖家皆有熱

黑色來時緣恁何

人中若有點點黑　只因濕痢難過危　若還平滿也分明
行是盧醫救不得

鼻頭無病要微黃　黃甚長憂入死鄉　黑色必當煩燥死
靈丹何必救其殃

山根黑者死來侵　紫色曾因飲食驚　青色必添人吐瀉
醫士子細辨其形

印堂青色受人驚　紅白皆緣水火侵　若要安然無病疾
鎮驚足搐使安寧

額上青紋先受驚　忽然紅白命逡巡　何如早早求靈藥
莫使根源漸漸深

兩眉紅色夜多啼　紫色由遭風熱隨　若見赤紅千萬死
何須苦苦拜神醫
兩瞼根元本屬肝　患體黃色定傷寒　白睛黃色皆因積
黑白分明于細看
太陽若有兩紋青　此是肯緣第二驚　若要安然無疾病
驚紋入耳不惺惺
風池若有青黃色　其子必然多生逆　青色生為小小驚
醫士何用千金方
金匱望之青　却緣先受驚　用藥宜甘草　何勞辨其形
兩頰赤色曾經熱　多哭多啼無休歇　醫士見者不須管
一張清冷便貪恍

年上微黄爲正色　若平更陷天難禁　忽然痢疾黑危後
霍亂吐時黄色深
鼻準微黄赤白平　土黄燥黑死無并　人中短縮亡因痢
蛔咬心烏黑主蛔　死唇反傾
正口常紅號曰平　躁乾脾熱積黄乜　白爲失血黑如邊
青主驚風盡死形
承漿青色食時驚　黑主驚風所感生　吐逆心黄紅則痢
要須子細與推尋
兩眉青者斯爲吉　霍亂纔生黄不餘　煩燥夜啼紅色見
若其久病赤還殂
白睛青色是肝風　若是黄時有積攻　或見黑睛黄色現

傷寒病證此其蹤

風氣二池黃吐逆　若還青色定爲風　驚啼煩燥紅爲驗

兩頭如蓮客熱攻

太陽青色驚方始　紅主赤淋萌蘖起　欲知死候是如何

青色從眉生入耳

兩眼黃痰實　赤紅風熱攻　若還青色現　客忤定相衝

赤色形雙頰　傷寒候已叢　或然黃氣露　有積定非空

風門黑疝氣　青主水驚来　或然紅光現　端知風熱災

兩頤青色吐蟲定　黃黑須知是滯頤　金匱一紋青若見

遭驚三次復奚疑

黑色連眉入耳來　其人七日定哀哉　黑如過口二日死

唇黑仍兼不食理

分五臟五色面部形候

左頰屬肝　東方之應其位居左脉訣云色青形象木位列在東方

右頰屬肺　西方之應其位居右脉訣云兌爲八卦地金屬五行牽

額上屬心　南方之應火性炎上脉訣云象離隨夏旺屬火向南生

鼻上屬脾　中央之應其位居中脉訣云旺時隨四季自與土爲根

下頦屬腎　北方之應水性潤下脉訣云旺冬屬水位北定無疑

難經曰五臟有五色皆見於面素問云神之變也其華在面又云視其五色黃赤爲熱白爲寒青黑爲痛此所謂視而可見者也錢氏云左頰爲肝右頰爲肺額上爲心鼻上爲脾下頦爲腎赤者熱隨證治之

定四季色各歸部位

春色　左頰微青者平深青者病白色者絕

夏色　額上微赤者平深赤者病黑色者絕

秋色　右頰微白者平深白者病赤色者絕

冬色　下頦微黑者平深黑者病青色者絕

季色　鼻上微黃者平深黃者病青色者絕

季色者四季月各十八日土旺脾

分五臟面部病證

額上心證

赤色者心經有風熱主心燥驚悸睡卧不安青黑色心中有邪主驚風腹痛寶鑑云心乃中邪手擬撥而啼叫青黑甚則心腹

髮微黃色皮乾燥主盜汗頭髮乾黃燥主驚疳骨熱微渴不已
云毛髮黃必時復發熱故也

左臉肝證

赤色身熱拘急肝風熱也青黑主驚或腹痛淺赤潮熱心燥有
一等小兒夜間潮熱日中面臉不安必唇紅乾燥忍驗不覺兼
診脈緊數

右臉肺證

赤色身熱淺色潮熱或大便堅而氣麤喘嗽青白色主咳嗽惡
心青色主風入肺時時咳嗽青黑主驚風欲發或腹痛嬰兒驚
腹內齣

鼻上脾證

赤色身熱不思飲食深黃色小便不通鼻孔乾燥氣急主衄血寶鑑云鼻乾喘息鼻氣有聲主衄血鼻孔乾燥下氣纔是肺熱夜間含鼻上淡白色主泄瀉食不化王氏云鼻清主吐奶鼻中乾燥主大小便不利萬全云看鼻頭黃色小便不通

下頦腎證

赤色主膀胱熱膀胱與腎為表裏有熱則水道不利令小便不通

分面部雜病證

面目證

青色驚肝風熱赤色心肝熱〻煩燥風熱黃色主脾積口臭有食目鮮主驚目眨肝風熱主搐目胞浮腫主久嗽惡心如不嗽

淋作瀉及秋大便不調若黃色主胃[illegible]

戾云兩目眼時常悅高浮是脾受積白睛黃赤主早晚發熱嗽

目深沉色微黑眼睛微赤主耳聾[illegible]耳是腎氣攻腎眼尺有紅

脉紅紋上衝氣風內釣口上四肢抽口氏眼睛臟主肝熱多驚風

目赤壯熱眼睛外如含淚是化蟲[illegible]秘云熱盛眼睛朦朧又云睛黃

眼脈有紅鑑云青在兩眼是驚欲發在左上必多驚悸右上

風入肝經嗽又云目睛赤有積脉要云目赤偏多怒孫真人云

抵肩眼是欲生風

印堂證

青黑色主腹疼夜啼寶秘云印堂青黑夜啼如傷風主頭疼示

傷寒主久痢寶秘云痢疾眉頭皺王氏云眉中心淡白色主瀉

瀉糞白食物不化

人中證

寶鑑云人中左右兩邊黃主傷食人中下青主乳不化宜[illegible]

[illegible]訣云人中鼻下俱青亦主乳食不消

唇口證

唇白主吐涎嘔逆亦主吐血便血唇紅赤乾燥而皺者主消渴

[illegible]訣云瀉來唇帶赤唇紅赤不變主口臭大便不通夜間心躁不

睡紅乾而燥主蟲　王氏云唇乾燥主熱口鼻大便多赤夜間煩

燥頰赤又云口鼻及唇黃噯氣積後必發慢脾至夜起糞白不化

又云唇口紫吐涎主蟲痛[illegible]仙論云唇口紫不吐涎是積滯

[illegible]鑑云口四畔黃如橘[illegible]之色[illegible]熱[illegible]全云唇絳赤主心熱口舌生[illegible]

捻至聖訣云唇紅赤主吐[illegible]唇白亦然唇口動主驚熱[illegible]云

唇口動是驚熱重又云口流清水欲生重舌又主口冷有一等

小兒脾冷流涎下頰常滌發滯頰不在此錢氏云口頰撮氣

不和益黃散又云血虛怯症冷所乘則唇青孫真人云唇青主

脾寒或時壯瘦乳食減少

舌上證

舌乾舌白舌黑舌燥舌胎舌[illegible]舌赤腫主大便不通證或通利

大便必焦黃舌裂舌上芒刺舌上出血皆熱極陽毒也舌上生

捻心脾熱舌捲主驚有久瀉痢舌黑必潤不可認爲熱蓋久痢

上焦虛熱久瀉痢舌黑必潤死不治

氣噎證

氣噎不通必主驚候靈秘云噎飲須知死數氣奪氣下氣頻呵欠主驚

兩耳證

王氏云耳前微赤亡一耳聾舊微黃主腎驚驟中交芋耳輪乾燥主肝骨熱熱

分面色相兼病證

面色淡白

主惡心可食驚瀉面青白主吐瀉靈秘云主驚風欲發又云面青白主軀身哭胎受邪猶存云面青白軀身哭腹中受邪作[illegible]云面青唇白主吐奶不化又難經云證面白善嚏悲愁不樂只欲哭

補字
云主天釣
發瘈病
風面青

面青黑色

吐沫者腹痛不吐沫者參搐痛亦主驚靈秘云主天釣風面青

通身熱發熱多變刑疾面青有汗口內氣熱必發瘈已上三

證出靈秘寶鑑云面青皮盛汗面青白有驚尚青黑或寶鑑

沴者客忤面青黑主天釣呼已上四證出寶鑑

面青臉赤

上壯熱驚搐面青白黑往來不定主心腹痛發者熱寶鑑云

臉赤面黃白上心壯壯熱盒云面赤目黃小便不禁通眞

子云面青筋急或多寶鑑體留心不見

面紅赤色

主傷寒發熱心燥不安右頰鮮欲驚發狂靈秘云主身熱傷風

又云面紅變易主驚[illegible]寶[illegible]云面紅主身熱傷寒過[illegible]子云面
赤心煩仍喜笑

面黃臉赤

上傷寒潮熱[illegible]聽[illegible]不安[illegible]肉內微微赤者主瘡[illegible]
氏云心痛面黃臉赤身壯熱安神圓主之

面黃白色

主[illegible]積大便不調夜起食不消嘔逆寶鑑云面黃白有積[illegible]
云面黃白主脾腑有積通氣于云面色痿黃瀉痢無時錢氏云
面胱白氣發腹肚疼痛不思乳食

面目皆黃

疸脾熱目黃疸寶鑑云黃病[illegible]因胃熱[illegible]錢氏云此又[illegible]於天

病之後不因病及身微黄者胃熱面黄肚大脾乾初生嬰兒身黄胎疸

頭面青筋

見者將欲發驚因熱必作搐因吐必肚疼若頭面大小青筋部綠纏透起者急治不爾使瘡搐則進退難瘥

非時弄色

面色不定謂之弄色面色非時變易不定者是胎風有驚赤也

容忤面色或青或白或黑不定者心經冷痛

右前形候雖已各部分列疾證後之學者恐難記認今以各部內將面色之圖形候病源總成歌曰庶幾易記亦無忘於胷臆云

五臟通竅相應病證

心竅通於舌

心爲臟小腸爲腑心色赤主夏三月心味苦心液汗心養血心聲言心氣呵有餘笑不足憂千金云心氣實則笑不休虛則悲不已

肝竅通兩目

肝爲臟膽爲腑肝色青主春三月肝味酸肝液泪汗養筋肝聲泣肝氣噓有餘怒不足悲千金云怒則實悲則虛

脾竅通唇口

脾爲臟胃爲腑脾色黃旺四季脾味甘脾液涎脾養肌肉脾聲歌脾氣呼有餘腹滿不足少氣

肺欬通肩背

肺為臟大腸為腑肺色白旺秋三月肺味辛肺液涕內主氣外養皮毛肺聲哭肺氣盛有餘喘不足嘆息

腎欬通兩耳

腎為臟膀胱為腑腎色黑旺冬三月腎味鹹腎液唾腎主骨腎聲呻腎氣以有餘腸泄不足則厥逆

右前證候內有二條

萬全方云稱脾有餘腹滿其間有虛實二證腎有餘腸泄亦有虛實二證要在時不曾分明注不可一例取之素問云形有餘則腹脹涇溲不利不足則四肢不收

脾之臟也脾氣虛則四肢不收五臟不安實則腹脹涇溲

不利小便難也

千金云腹滿按之不痛者實按之痛者虛

素問云志有餘則腹脹飧泄不足則厥

腎之藏也腎藏精精舍志腎氣虛則厥實則腹脹

五藏受病圖

肝臟受病圖

驚風髮際白
受積食倉黄
面青爲冷候
看赤熱爲殃

自髮際下至承相中其色淡白爲肝受驚

自食倉至耳前色黄主肝凶痛

面青內黑爲肝受冷

正看赤色爲肝受熱

不在紅心臟表

心臟受病圖

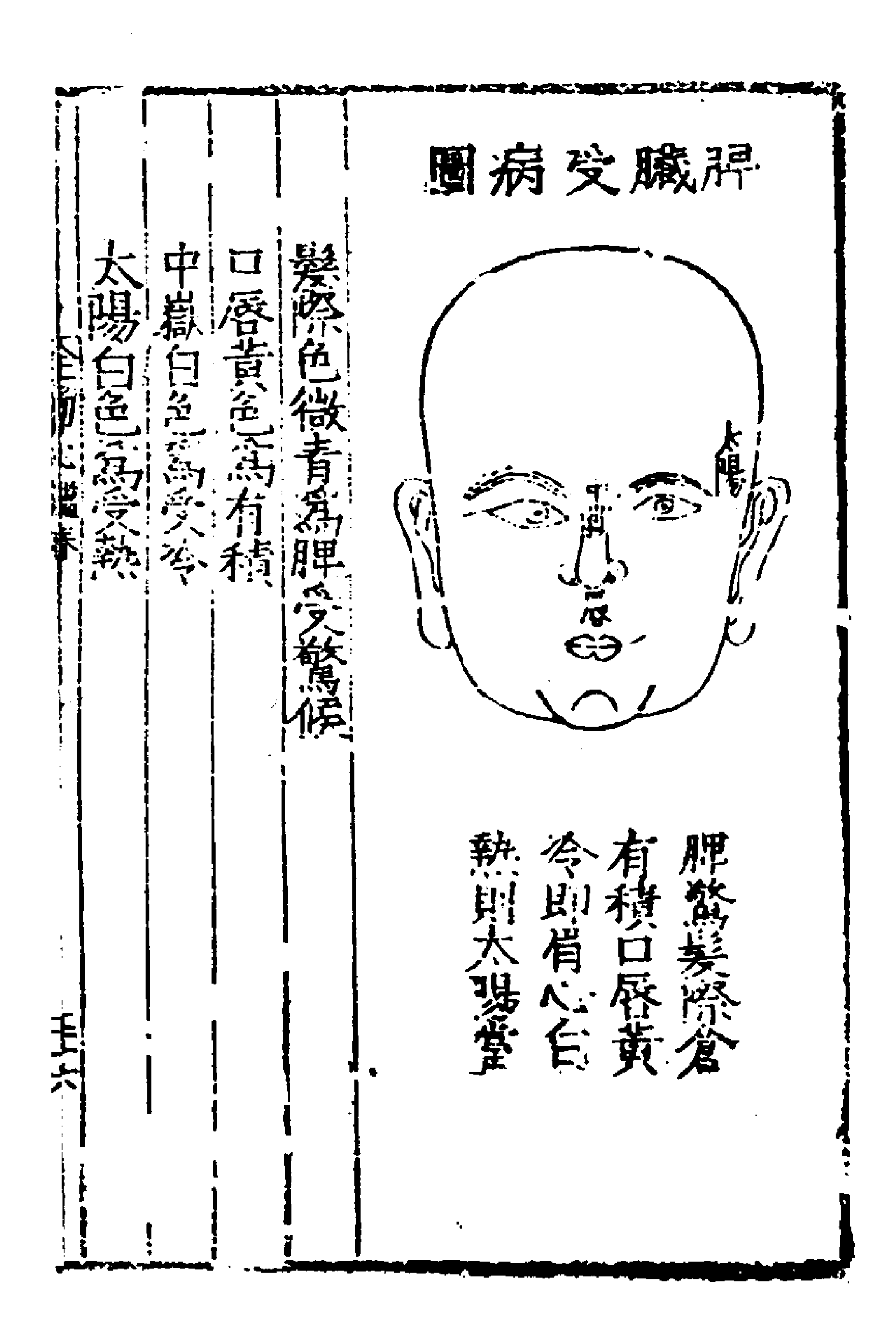
心驚青在鼻梁
積後現太陽
熱多面頰赤
冷即目無光

印堂心微赤心驚在風下至鼻梁為惡候

太陽沉虛心受積

面頰赤色為心受熱

太陽黑目無光為心受冷



脾臟受病圖
太陽
中嶽
脾驚髮際倉
有積口唇黃
冷則眉心白
熱則太陽瑩
髮際色微青爲脾受驚候
口唇黃色爲有積
中嶽白色爲受冷
太陽白色爲受熱

肺臟受病圖

髮際

鬢

人中

頰

髮鬢赤爲驚
髮際赤爲嗽
冷在人中見
熱頁面頰青

髮鬢色赤爲肺受驚

髮際赤爲肺受嗽積

人見隨四季其色或青或白爲肺傷寒冷

面頰色青白爲肺受熱候

腎臟受病圖

額

耳前穴

食倉

腎入耳前黃
眼沉積所傷
冷觀額上紫
熱變食倉元

耳前穴黃爲腎受傷

眼胞深沉爲腎受積

額上色紫爲冷入腎

食倉色赤爲腎有熱

分定五位所屬圖

肝藏部位

風池與正眉氣池泡皆頭上下貝動處及太陽及太陰連及山根所皆爲肝之部位

心臟部位

靜面臉頰以火所屬氣泡之下法令之傍食倉之上高骨取之一寸、以皆屬心之部位

脾臟部位

法令

承漿

食倉

承漿之上人中之下法令之內食倉之傍其合即唇其開即口合即屬脾開即屬心四方二寸內外攝制之所皆脾之部位

肺藏部位

準頭至山根兩孔并中泯培頭直下年上壽上裏外通息皆屬
肺之部位


耳花及輪廓文毫山林顖髮際兼地閣四維如海岸皆屬腎之
部位
髮際
山林
耳花
文臺
頤

命門部位

天中與天庭　司空及印堂　額角方廣處　有病定存亡
青黑驚風惡　體和滑澤光　不可陷兼損　純黑病難當
青則甚憂急　昏黯亦堪傷　此是命門地　醫士尌較量

變五臟受驚積冷熱形證圖

肝臟受驚候起髮際其色淺白若至承相印變驚風渾身發熱
夜間多啼宜下驚風藥若退即可調治若其色不退下至桌嶽
即有死候已前完黑金尅於木若是外候鼻乾燥眼睛吊上肝
主筋筋縮則睛無光即是腎絕童子不轉即是肝絕爪甲黑也
肝臟受積候起食倉其色微黃下侵眉即是受積黑睛黃赤
早晚發熱則多憂悶乃有死候常哭無淚是也
肝臟受冷候面青淡白眼中淚出齒齦淡白口吐清水大便酸
氣目中多眵夜間啼追皆是也
肝臟受熱候起正眉薄薄赤氣即衝承小相心果於肝兩眼亦赤
多有眼脂小者吐奶大者吐食有痰生風早晚發熱多啼少眵

肝屬東方木

肝驚起髮際
肝積在食倉
肝冷面青白
肝熱正相當

髮際
食倉

心臟受驚候起印堂其色微黑下毛眉心赤則生風若至耆吞搐即有死候皮無血色更生黑靨水尅於火惡即兩日亥子難過兼有外候則多焦渴喫乳不收舌出口外是也

心臟受積候起額角太陽穴虛兩眼白赤小便如淋面合地卧太極即吐熱氣此惡候也

心臟受冷候起太陽黑氣衝於子來侵印堂面色淡赤日即無光更轉亦食口吐清水口多煩渴也

心臟受熱候起面頰更加赤色多驚心驚髮乾頻渴鼻下赤爛口氣衝人牙牀惡臭齗腭開口多煩燥外候則仕蟲也

心屬南方火

心驚印堂上
心積額角莞
心冷太陽位
心熱面頰裝

司空
印堂
太陽
太陰穴
額角
面頰

脾臟受驚候起髮際其色微青即轉於肝若眉心其色漸赤即轉於心若至鼻柱其色必白若分兩下黑氣連之即生驚風如此不退四時必死其候生唇不澀口無津液此是脾絕四肢逆冷胃主四肢則是胃絕不守理也百日後有此時死其外候則瀉黑血也

脾臟受積候口唇黄色兩眼沉腫早晚面浮太陽穴黯外候頭痛腹脹大便食不消化頻頻夜起傷冷則瀉白糞若臟熱則赤若冷熱不調則赤白痢

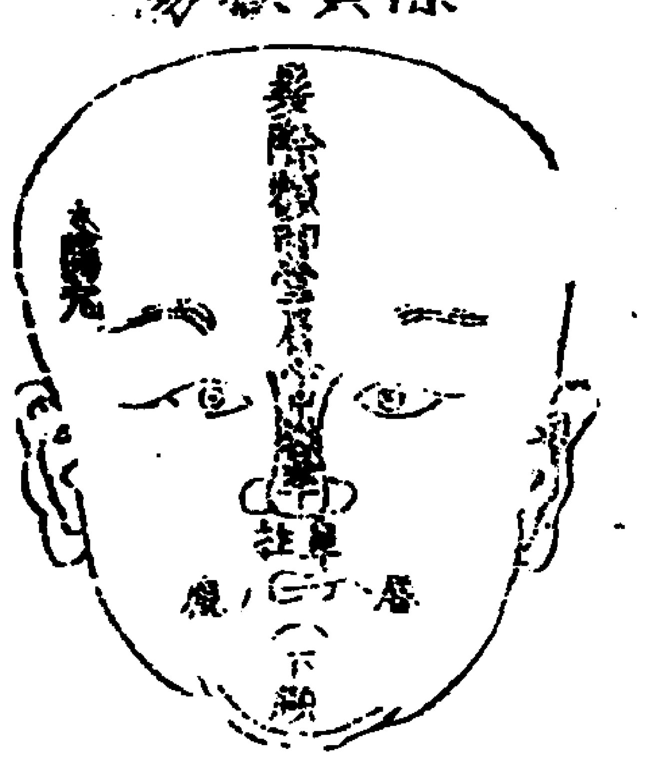
脾臟受冷候起眉心中黯其色淡白來侵鼻柱久及玄珠即是外候青白食不消化泄瀉無時下痢唇白乃嘔逆面色黄赤也

脾臟受熱候起太陽穴白瀉皮起咳有托口唇乾燥兼有口氣

外候若起大便亦赤夜間煩燥頭昏是也

脾屬中央土

脾驚正髮際
脾積唇應黃
脾冷眉中嶽
脾熱穴太陽



肺臟受熱候起髮焦其色微赤傳於司空則失聲亂風外候氣喘無力多啼叫者古云肺即生死候作鷄聲喉中響哭無淚鼻乾眼燥者是也

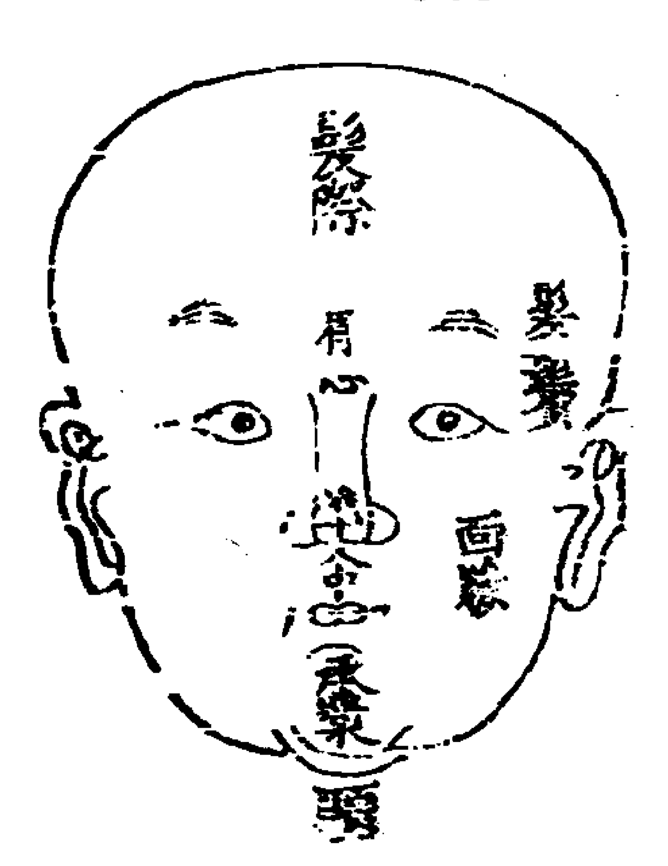
肺臟受積候起髮際其色微赤下至胃心臍腹悶心若至鼻梁臣到舉頭則是死候君氣喘急不過暮只三日不來疾雖過

肺臟受傷寒候起人中下至承漿赤到下膚亦其色若春即青黃即赤秋則白冬則黑外候覺渋流兩眼赤若面頰赤喘氣喉響其惡候則面黑咬人身黑身熱氣喘不定是也

肺臟受熱候起元面頰其色青白到衝金聲若是外候鼻中出血夜間乞啼又則煩渴甚此為症也

肺屬西方金

肺驚鬢髮赤
肺積髮際殘
肺寒人中見
肺熱面臉傍



腎入肝臟候起耳前穴其色微黃下侵瞳口若起外候[illegible]

牙乃侵下潤則主惡候面黑惡時汗出如浴驗其目外[illegible]

積入腎臟候起兩眼深沉其色微黑眼睛微赤外候停[illegible]

腫頭上腦門小療較後身發是也

冷入腎臟候起額上色紫血微青下侵巾籤滿向肯白[illegible]

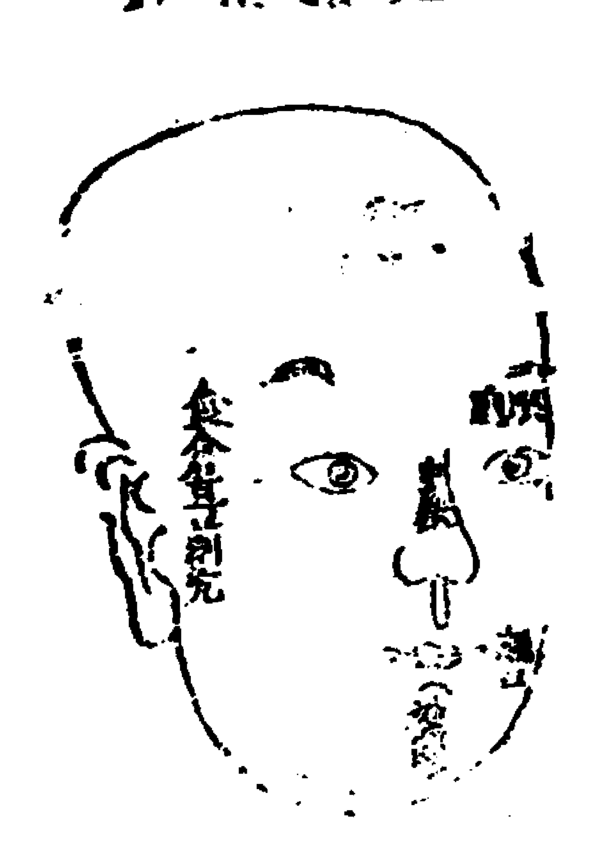
泄亦多沸小精光也

熱入腎臟候起食倉其色微赤下到土頭而還日久兩眼[illegible]

外候耳上重多有耳脂小便少色是也

腎屬北方水

腎竅耳前穴
腎積眼胞精
腎冷額色紫
腎熱赤入參



五臟分部定位

肝部所主

眼睛有光　內藏光神　外究五輪　眶眩屬脾　熱則生眵
兩眥屬心　熱痛如針　白屬肺家　熱赤生砂　黃屬肝臟
昏蒙翳障　中心瞳人　腎熱不明　兒孩眼目　痛即便哭
良方對治　火與忌毒　或患丹瘡　從裏為殃　經效良藥
速療無妨　眼本屬肝　怯熱怯寒　今有治法　極理何難
眼怒速睃　驚風大雜　忽然竄視　驚風已至　肝絕定睛
或翻無神　睡去中陷　十無一生

心部所主

眼睛頭下　高骨之中　名之曰顴　顴下名面　面裏名臉

面外名頰　顴面臉頰　屬心無刻　黑即沉困　青即驚悸

赤心發風　白乃疳氣　虛黃爲積　浮腫氣逆　相順則安

相生則吉　相反病乖　相尅證尖　醫士喜之　平常不動

良士惡之　其色反弄　應病弄色　九分不得　心絕何因

大叫數聲　過關不叫　必作鴉聲　去人一身　主宰于心

心不可病　神散呻吟　兒[illegible]心寘　發熱傷神　神舒昏亂

當與調榮　榮血彌攪心之　心爲一身主　常安惟語　忽然加熱

譫讝駭汝　心要常清　邪干不寧　醫士究竟　藥莫亂陳

脾部所主

唇即口門　語言之尊　舌居其中　飲食之宗　齒牙咀嚼

咽喉相約　牙質既剛　角宮羽商　嬰孩未定　唇口見[illegible]

上即人中　下乃承漿　上下四方　皆屬脾經　口内屬心
心脾有熱　舌捲唇烈　三焦皆熱　唇紅如血　深紅重渴
經即流涎　鵝口撮口　木舌重舌　脾肺熱極　口内潰爛
脾腎氣寒　色如死肝　大驚一掣　口乾唇白　時時積驚
漸漸傳心　心氣不足　令兒煩哭　何知脾絕　指甲皆黑
目無神光　醫士知亡　五種撮口　驚風最惡　可醫識方
無悞莫錯

肺經所主

鼻孔名井　龜尖處名　準眼頭尾　名大小眥　中央為闕
名山根岩　鼻孔黑如　煤即肺經　燥或作黑　燥如墨者
即肺家絕　其候難治　鼻中赤痒　瘡盛蝕鼻　或瘡白塗

腦寒因膘　或流清涕　傷風嚏噴　肺熱鼻乾　因息攻衝
有妨吻乳　關竅閉阻　感風寒邪　熱亦如此　鼻下生瘡
潰爛即痊　鼻中常臭　積熱於外

腎部所主

耳冗之前　名曰耳花　耳弦名輪　輪裏名廓　輪廓焦黑
腎家虛熱　其黑如炭　腎絕沉也　耳門生瘡　衝損非常
耳中膿出　腎熱積極　是名聤耳　膿汁不止　疼痒如烈
其候虛熱　忽聽不聽　心腎氣雜　常作關閉　熱氣上攻
或作蟲刮　業瘡衝熱　耳輪如冰　麻痘相侵　耳輪紅熱
傷寒是則　熱極內痛　膻氣相攻　清心涼膈　關竅通塞
痘發兩腎　傷虛無病　若有攻緊　使令無症

五臟五色本位

心主紅　脾主黃　肺主白　肝主青　腎主黑

五行相生

金生水　水生木　木生火　火生土　土生金

五行相克

金尅木　木尅土　土尅水　水尅火　火尅金

五行本生相侵

心氣侵黃　脾氣侵白　肺氣侵黑　腎氣侵青　肝氣侵紅

五臟生本相臨

心氣臨青　脾氣臨紅　肺氣臨黃　腎氣臨白　肝氣臨黑

五臟勝伏相交

白色交心　黑色交脾　青色交肺　紅色交腎　黃色交肝

五臟受敵越入

黑色入心　青色入脾　紅色入肺　黃色入腎　白色入肝

五臟畏愛

肺本辛金畏丁火愛己土　腎本癸水畏己土愛辛金　肝本乙木畏辛金愛癸水

心本丁火畏癸水愛乙木　脾本己土畏乙木愛丁火

五臟子母生成

肺脾是母腎是子　腎肺是母肝是子　肝腎是母心是子　心肝是母脾是子

脾心是母肺是子

五臟伏敵喜傷

肺所伏者心所敵者肝所喜者辣所傷者信甘一變亡然之臟

和則氣爽神清聲強疾主喘滿咳嗽上氣作熱虛癆瘵痿

腎所伏者脾所敵者心所喜者鹹所傷者甘甜五變十蒸之臟

和主行坐嬉戲笑語疾主腳疼骨蒸盜汗咳嗽牙痒耳聾膿汁

肝所伏者肺所敵者脾所喜者酸所傷者辛辣初變六蒸之臟

和則魂神壯意和生疾主風痺搐搦眼目腫赤疼痛

心所伏者腎所敵者肺所喜者苦所傷者鹹鹵三變八蒸之臟

和則情性悅樂疾主驚癇恐悸虛燥啼叫譫語狂煩涎流口角

脾所伏者肝所敵者腎所喜者甜所傷者酸醎四變九蒸之臟

和則消穀氣美飲食疾主嘔噦泄精虛痢痞癖潮熱不思乳食

五臟所主

心主驚實則叫哭發熱飲水而搐虛則困臥悸動不安

肝主風實則目直大叫呵欠項急頓悶虛則咬牙氣熱則外生氣濕則內生

脾主困實則困睡身熱飲水虛則吐瀉生風

肺主喘實則悶亂喘促有飲水有不飲水虛則哽氣長出氣

腎主虛無實惟瘡疹腎實則黑陷

更當別虛實證假如肺病又見肝證咬牙多呵欠者易治肝虛不能勝肺故也若目有大叫哭項急頓悶者難治蓋肺久病則虛冷肝強實而反勝肺也視病之新久虛實虛則補母實則瀉子

五臟病證

肝病哭叫　呵欠頓悶項急

心病多汗哭驚悸手足動搖發熱飲水

脾病困睡泄瀉不思飲食

肺病悶亂哽氣長出氣氣短喘急

腎病無精光畏明體骨重

五臟相勝輕重

肝臟病見秋木旺肝強勝肺宜補肺瀉肝輕者肝病退重者唇白而死

心臟病見冬火旺心強勝腎當補腎治心輕者病退重者下竄不語腎怯虛也

脾臟病見四季土旺皆倣此治之順者易治逆者難治脾怯當面目赤黃五臟相反隨證治之

肺臟病見春金旺肺勝肝當瀉肺輕者肺病退重者目淡青必發驚更有赤者當搐為肝怯當目淡青色也

腎臟病見夏水勝火腎勝心也當治腎輕者病退重則悸動當搐也

五臟相生刑克

肝屬東方木心屬南方火脾屬中宮土肺屬西方金腎屬北方水所言肝屬木肺屬金肝却見水沉肺却見木浮者何也肝者謂木所生又行其陰道被水去所勝故見水而沉及至煮熟還其本性却又浮也其肺者金所謂心之相近又行其陽道所以被火抽見木權虛浮及至煮熟復還本性而却沉矣

形候驗病歌

額上青色

額上多青色　驚啼卧不安　赤時身壯熱　黄燥汗難乾

素問云心熱病者顏先赤心氣合火有熱者象明候故候於顏顏額也

毛髮黄色

毛髮多焦乾黄　發熱體似湯　熱除須有汗　微渴意恓惶

毫毛畢直言傷寒作熱素問云寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而爲熱當是之時可汗而發之

左臉赤色

左臉連頰赤　身軀發熱時　肝弦筋脉急　驚哭又攢眉

身熱攢眉主頭痛不熱攢眉主下痢素問云肝熱病者左臉先赤肝氣合木木氣應春南面正理之則其左臉也

右臉青色

右臉頤青白 時時咳嗽頻 痰涎多嘔逆 不食少精神

素問云令金之氣應秋南面正理之則右臉也

兩臉赤色 感風而赤者多

兩臉微赤因潮熱 夜間發作日中歇 久則令兒氣血虛

骨肉如蒸四肢厥

有等小兒兩臉葷赤不是血氣非實自然也非熱所作若臉赤有熱者

急發惟悴養生云氣虛則發厥謂手足冷也血虛則發熱謂肌肉熱也

兩臉青色

兩臉頤青黑 多啼勿柰何 驚疼是進退 臟腑不安和

鼻燥黃色

鼻燥身麤促　孩兒心熱血因　黃時尿不利　赤色熱名嗔

鼻燥白色

鼻燥兒多哭　皆因肺熱為　白青連口鼻　吐瀉冷傷脾

目鮮青色

目鮮目眨因青驚　目直肺心肝熱已成　二臟戰爭風火盛

肝主風心主火　看看搐搦動雙睛

錢氏云目赤兼青欲發搐目直而青身反強直風又云肝風熱目連眨萬

全方云若目睛青表不協下必便多從多上逆而語云目睛青脉王

癖塊也

眼睛黃色

有積眼睛黃　春冬胃似湯　夏秋多瀉痢　腹脹嗽難當

眼睛黃色

兩目微浮腫　皆因久嗽為　睛黃脾有積　潮熱有瘡痍

亦有目胞腫不嗽者因食積瘀傷久必虛浮有目腫腹脹者必利色無常

眼深黑色

眼深微黑睛微赤　必主耳聾腎受積　眼稍如有細紅筋　內釣驚風是蹤跡

印堂青色

印堂多青黑　腹痛夜頻啼　撏卧時驚悸　無憔日慘凄

眉目雜色

攢眉因下利　痢積面番浮　吐瀉形容弓　唇乾渴不休

傷寒身熱攢眉者主頭疼

人中黃色

黃色人中胖　兒因食物傷　形青便澀沫　脾胃不安康

唇白紅色

唇白兒須吐　積成失血形紅赤亦同唇乾唇皺渴　夜熱不安寧

久瀉瀉唇紅是虛證不可涼藥

唇中黃色

有積唇黃色　看看作腫形　脾虛多夜起　糞白臭酸腥

唇闊青色　唇色不拘青黑主喘又疹痘瘡出不透喘唇青黑色不治

唇青脾胃怯　腸冷痛非常　畏食多嫌乳　增寒面目黃

肝青不色唇主脾土木來尅上知脾弱不能食粱氏云小兒藏氣不和血氣為冷所乘即口唇青白亦有驚氣熱唇生瘡而風冷之氣入瘡難痊後血氣不復故令唇青

唇焦赤色

口乾大或口燥唇焦赤　寶鑑云脾之受熱胃臭氣以唇焦　腸中糞不通如遲利必焦黃　氣麤多作熱　睡臥不和同

唇間紫色

紫色唇間見　涎流口時吞　蛔蟲攻刺痛　久則致尪羸

唇上紫色

涎流唇紫蛔蟲積　痛作痰時汗出多　虛是石痛來脾胃冷蟲消積治瀉保安知

舌上雜色

舌白乾燥　烏黃並熱瘡　小便難且澁　心火漸蒸躁

如小便不澁以係黃舌腫厚舌致乳不能嚥者此因邪熱客入兒臟流入心脾即舌厚唇燥不食治殺人洗心散導赤散黑角切片子貼舌上百草霜鹽等分和敷舌上下舌滿舌黃舌上出血舌腫舌裂舌上生小刺舌焦舌黑舌赤並服地黃散

耳前赤名

兩耳前微赤　衛攻必耳聾　微黃驚入腎　夢斷睡魂中

頤下微黃赤主之或曰女子無腎素問云胞絡者繫於腎

皖白青名

皖白青形而　心煩瀉又驚　軀身兼腹痛　臟腑作雷鳴

面青赤色

面色青兼赤　微寒熱已成　色青腸胃冷　腹痛但啼聲

面紅赤色

紅赤傷寒面　心煩熱不安　眼鮮驚必作　風盛變多端

有一等小兒面黃不赤稍發潮熱傷寒壯熱者必唇乾燥或氣微促也

面黃白色

面白黃皆見　心燔瀉不調　因傷常夜起　乳食不能消

面黃赤色

面色黃兼赤　驚癇發病因　睡中多啼哭　潮熱損精神

胃熱黃色

胃熱身金色　脾蒸面眼黃　不宜腸自利　黃甚病難當

[illegible]青色

頭面青筋起　嗞煎不肯眠　身熱不發熱　驚哭握雙拳

面部雜色

唇紅面黑赤睡難災　頭黑青筋驚氣搐　冷氣入腸成內痛

虛風在胃變多端　軀身啼哭非爲祟　拗頸啼聲欲作癇

不久自然驚搐候　陰陽邪正互相干

非時青色

青色非時變　胎風客忤驚　紅青須發搐　兼黑痛分明

錢氏云病重面有五色不常不澤者死孫氏云青色爲夭色者死

下顋青色

微微下顋赤　熱聚小腸中　結澀腸然閉　令兒

熱不通

素問云腎熱病者頤先赤腎屬水水性潤下其象明矣敢係於頤古書

本一蒸云百言目暴赤小便澁異常亦主滑

辯王氏是非

魚目定睛夜死

魚目定睛是肝絕肝木也外應睛睛定筋絕不能轉也筋屬肝目中瞳人屬腎王氏云腎主眼中瞳人腎絕瞳人不動腎水也水生木今母子俱絕近死在申酉時遠死在庚辛日何以知之肝屬木申酉時與庚辛日俱屬金金能尅木故知至期而死也

西青居思書亡

面青唇黑是脾絶脾土也外應唇唇黑是水絶土能克水今脾土絶腎水反克面青木色水克土奈脾氣又絶近寅卯時遠死在甲乙日何以知之寅卯與甲乙日皆屬木木能克土故知至期而死也

啼而不哭是痛

啼者有聲來往啼叫無淚是腹有痛湯氏云盤腸氣痛而啼無淚寶鑑云夜啼為積有痛千金方云夜啼者由臟冷也夜則陰盛陰氣相感痛作故令夜啼也以此證其啼而是痛也

哭而不啼是驚

哭者連聲不絶哭泣多淚是驚悸也錢氏云心主驚實則

哭叫王氏云自言多哭是驚入心肺風熱也其哭乃是驚

也

嗞煎不安是煩

嗞煎者心經有熱精神恍惚內煩不得安千金云心熱煩滿扁鵲云煎熬必心煩煩則熱熱則自然生驚

嗞啀不定是燥

嗞啀者心經有風邪精神恍惚內煩不安片錦云小兒嗞啀心燥生風孫氏云熱多不安煩久而驚風多不定燥久而搐

小兒得病之源

大喜後乳食多變驚癇

喜屬心大喜後乳食則傷其心錢氏云心主驚驚是癇也
又云大喜乳食多成驚癇蔡嗣云悲怒傷陰暴喜傷陽孫
真人云喜後傷乳則瀉傷陽則驚

大喜後飲水多成喘急

喜後飲水則停於上膈令胸喘急通真子云喜後飲水水
傷於三焦令氣息喘急聖惠方云汗後飲水必成喘也蓋
喜屬心汗亦屬心故也

大哭後乳食多成吐瀉

哭屬肺大哭後乳食則傷肺肺氣逆則作吐瀉故肺與大
腸為表裏錢氏云大哭後乳食多成吐瀉杜氏云哭時乳
食必然吐瀉

大哭後飲水多成嗽噎

哭屬肺大哭後飲水則氣逆不利成痰嗽氣噎聖惠方云飲水積結不散故成痰也又云肺水氣乘之則多咳嗽也倉公曰哭人飲成氣噎嘔吐咳嗽痰水

大飢後乳食多成腹痛

孫真人云飢人急食則成腹痛修真秘訣云飢食過多成結積聚又云凡食不用急急則不細不細則傷損脾氣偏鵲云大飢急食久成癖塊面黄

大飢後飲水泄瀉肚疼

飢後飲水則冷濕傷於脾脾氣受濕則令腹痛道書曰飢後飲水成泄瀉肚疼素問云濕勝則濡聖惠方云飲冷過

多結在心下故令心腹滿痛

大飽後飲水多成氣痛

素問云飲多則肺布葉舉故氣逆而上奔也故能生痰疾道書曰飲水過多成痰癖氣逆養生云飲水莫吐嚥久成氣病

大飽後迎風多成暴厥

大飽則食氣上衝心肺之間不散為被風冷所傷故暴厥不醒如中風之狀也仙經云大飽迎風多成暴厥不醒修真秘訣云熱食汗出還氣發痓頭疼多睡

大驚後乳食嘔吐心痛

大驚後乳食則手少陰經受邪多成心痛抱朴子云夾驚

便食多成心痛心主驚故也大驚飲食氣節不通成吐逆

翻胃

大驚後飲水久成不語

心主驚驚後飲水則傷心心氣通於舌舌本無力故不語也百端經曰驚後飲水久成不語亦能成水癖寶鑑云小兒水癖者因飲水被驚而成也

當風乳兒成嗽吐腹脹

倉公曰小兒迎風飲乳風冷入肺則令咳嗽寶鑑云風冷傷於乳令兒成吐嘔氣冷腹脹又經曰形寒飲冷則傷肺肺傷則咳嗽肺主氣氣傷則喘脹

當風飲水成雀目青

素問曰風氣通於肝當風飲水則水停於肝肝氣通於目故成青盲者目也嬰鑑云小兒飲水久停肝 [illegible]
辨物難 夜裏不明爲雀目 青盲晝夜一般

夜露下乳兒多成嘔吐

夜露下乳兒著氣入腹冷乳不散多成嘔逆寶鑑云天中而餵乳 氣逆在胷停 皆成嘔逆是 [illegible]細尋經修
匯訣云夜深食不用食其上有冷氣

夜露下飲水多成瀉

夜露下飲水則傷於脾胃脾胃受濕則成瀉寶鑑素問云濕勝在內攻於脾胃脾胃受濕則水穀不分水穀相和故大腸傳道而泄瀉也

正食便乳成痟黃口臭

王氏云正飡便乳令兒口臭并吐血出通真子云乳食並飡令兒面黃口臭又能生痰癖巢氏云飲乳食時不能無痰癖

正汗便乳成心痟壯熱

葛洪云汗者心之液汗出便乳則傷其心心傷則液散液散則皮膚若燥成心痟壯熱錢氏云心痟面黃臉赤身體壯熱眞訣云大汗脫衣得偏風半身不遂

食熱嫉乳兒多成龜胷

聖惠方云小兒龜胷係肺熱脹滿所生又乳母恣食五辛熱嫉令兒龜胷出孫兆云恣食五辛令兒龜胷徐氏云食

熱痰乳兒久必成驚癇

食酸鹹炙煿乳兒成渴

聖惠方云乳母恣食五辛多味酸鹹夜餐炙煿心胃停滯邪傳乳兒致臟腑生熱熱則煩燥致冷渴不止也又一云脾

食醬肉渴飲水則成渴痢

母醉卧當風乳兒失音

聖惠方云乳母醉卧當風乳兒令失音抱朴子云乳母飲酒過度當風取凉仍卧乳兒風冷酒毒氣亂之乳入於喉輸之間故令兒失音不語也

母飽便乳兒身熱喘急

孫氏云乳母大飽胸膈停滯氣息未調便即乳兒迷令身

熱喘急扁鵲云乳母大飽便哺乳兒故令身熱喘急也寶
全云醉飽傷勞便乳兒者多成疳癖

飲水便乳積痰成驚風

寶鑑云飲水并傷乳　爲痰結在胸　令兒乳不下
吐瀉與癇同　實則身多熱　南言入癇中　早須醫治
服　久則變驚風　修真訣云調飲過多則成痰癖

飲酒食肉乳兒成大癖

聖惠方云乳母食飲無常酒肉過度致使毒氣流入乳中即
便乳兒心肺生熱熱毒熾盛風邪所傷則令心神驚悸即
目反騰壯熱不休四肢抽掣或成大癇

欲後飲乳成驚喘痰壅

嗽者肺也嗽後飲乳痰涎不散氣道不利關脉不通則成

痰嗜痰嗜即驚嗽姚氏云正嗽乳嗽兒成痰嗽驚嗽

嗽後飲水成鼻鼽多涕

嗽主肺肺氣通於鼻嗽後飲水則傷於肺氣肺氣受寒則

鼻鼽多涕家寶云清涕出肺受寒

悲喜未定便乳成涎嗽

孟氏云悲喜未定便乳兒者涎嗽引風高氏云悲喜未定

便乳成涎嗽又云小兒悲喜未定便飲乳者則傷肝心風

火交急則化成痰涎潟於肺而成痰嗽

悲喜未定飲水成吐血

悲喜未定氣血不和飲水則逆其氣氣逆則勝血血隨氣

行故令吐血寶鑑云血隨氣上奔心來吐下如屠惡恐視

萬全方云渴則飲水多停心下故令喘嗽甚則唾血

兒啼未定便乳生癖氣

聖惠方云兒啼未定以乳乳之令氣不得消散故結聚成癖氣也孟氏云兒啼未定肺氣開便即乳兒與氣相逆氣結停積多成瘰癧也

兒啼未定飲水成胷高

孟氏云兒啼未定飲水則成痰結痰結則肺脹肺脹則胷高

巢氏云痰者水飲停結胷膈之間故結成痰也又云若飲風冷所加即氣聚於肺肺脹則令胷高氣急

浴未乾乳兒生瘡疥

書鑑云小[illegible]於風中浴後拭之未乾和水飲乳故

面上汗出而不止 [illegible]疹細星暈者是也[illegible]真秘訣云[illegible]

洗面氣光彩作斷上檜

拭浴未乾飲水成頭瘡

拭浴未乾便飲水者則內外俱冷故令身熱頭瘡呂氏云

[illegible]飲水則內外寒冷交攻遂令[illegible]發身熱仙經曰夜啼

洗浴則多成癖

已上是小兒得病之源不可不避此專受虛弱已之者必然

或孩壯實小兒雖未即為患僅更經之必不能異前者所述

亦因此之類也

但有紅黑　小兒有驚　外驚亦輕　如米熱盛　紅黃相間
定有風疳　淨紫體熱　五臟風生　点輕可治　紅赤傷寒
赤青脾病　青黑慢驚　紫細紅間　內公痫驚　紫赤相間
定是疳成　紫如米粒　夾食傷脾　此亦散風　紫青瀰漫
紫滲難治　可去風痰　紅赤連出　兆丹不常　兩手俱見
衝犯神王　但觀五色　長短浮沉　可定生死　細而詳之

外證

肚熱脚冷傷積定　脚熱頭熱是感風　肚冷脚熱驚所作
瘡疹發來耳後紅

冷熱證

耳冷定知是瘡疹　耳冷應知風熱證　遍身皆熱定傷寒

上熱下冷傷食病

上熱下冷

虛陽上熱口生瘡　下洩攢頻爲滑腸　渴飲唇乾咽若火

四肢逆冷似氷霜

面冷顋紅

面冷顋紅眼閉睛　手青甲黯指如丁　朝朝嘔吐時時瀉

日日啀煎夜夜驚　舌腫風涎牽鋸響　唇焦氣喘水雞[illegible]

齒嚼蹙牙偏咬妳　頻吹魚口作雅聲

逆危哀脫

面白唇紅逆　睛昏力困危　驚風兼有汗　痢熱怕攢睛

吐瀉防咽噎　痰涎忌氣萎　顋低脾胃脫　頸軟骨筋衰

雜病不治

白膜遮睛上　紅筋貫眼中　牽抽長握手　強直反如弓

舌出弄舒舌　鴉聲將齒齧　困頭轉旺氣　昏沉多瘦劣

嬰孩全不哭　才哭却無聲　粘痰喉內響　驚氣腹中鳴

搐搦齊掌[illegible]　啞逆咽喉渴　顖陷或虛浮　頭皮如火熱

痢熱膿多聚　傷寒汗不流　蛔蟲吐可慮　鮮血瀉頻憂

久瀉精神耗　大渴皮膚槁　冷氣喘聲麤　風牽天柱倒

凡小兒有疾病須宜速治失治則變成大患

右已上病犯之十難救一生

至道衍書云小惡不止則大罪盈小病不除則大患至所謂[illegible]

因長智養病養身可以信之矣

辨小兒病證

目直兼者發搐　目直而青身反折者生驚

咬牙甚者發驚　口吐涎沫而白者蟲痛

昏睡善嚏悸者將發瘡疹　吐瀉昏睡露睛者胃虛熱

吐稠涎及血者肺熱　吐瀉昏睡不露睛者胃實熱

瀉青白穀不化傷食宜下　身熱飲水者熱在內

吐沫及痰白綠水者胃虛冷　吐稠涎及血肺熱日久則虛

瀉黃紅赤黑皆熱毒　身熱不欲水者熱在外

尿深黃色久則尿血　小便不通久則脹滿當利小便

小便不通腹痛謂盤腸痛葱白煎湯熨臍小便利痛止

吐涎痰熱者下　吐涎痰冷者溫

洗浴拭臍不乾崩包濕風入作瘡令兒撮口臍風發搐脾虛

胎實面紅目黑睛多者多喜笑

胎怯面黃目白睛多者多哭

大喜後食乳多成吐瀉

心痛吐水者蟲痛

心痛不吐水者冷心痛

吐水不心痛者胃冷

呵欠面赤者風熱

呵欠面青者驚風

呵欠面黃者脾虛驚

呵欠多睡者內熱

呵欠氣熱者傷風

弄舌者脾微熱飲水者脾胃虛津液少不可作熱治大病後弄舌凶

眼赤是肝家積熱

羞明怕日是心肝一臟曾被驚

嘗口是膽家積聚

吸噫噓氣胃家積熱

白日多睡脾家積熱

牙痛口氣是奶食結毒　齒胃是脾家有風客熱

龜背是客風傷肺　傷背是脊中風寒浸也

遍身虛腫曾與取積不盡　赤腫洪腎中風熱積熱

傷寒即痢下白膿　便熱痢下鮮血一如腸風

至卸乃初生下時繳拭口中惡血不盡即令大熱

播搦血凝為腹中胎毒未知孩兒生再傷風令兒常驚如驚人

身上黑點

臍風不乾常有青黃水出因初生下六[illegible]傷

天釣者心胃有惡物外傷寒　喉中常有涎飲客風傷心胃

淋瀝者心氣伏熱不順　或喜或悲驚入脾

面部總證

髮際一路青筋如小指大　髮際一路青紫筋或如亂紋

目胞上下青紫亂紋并紫黑色

目尾一條青黑筋直入鬢者

面色或如死鷄肝兼如閙無血色

口鼻耳舌如土色目睛陷不光者

鼻管中紫黑舌縮短唇焦黑者

目白忽如火赤兼後腦赤腫起如鷄卵

唇口連鼻常如青黑目如蘭色

目胞黑紫耳唇俱青面如白紙

目鼻額向上生青黑筋如羅紋無數

右件等形候若未患已前有之者亦惡治也若中患後但有

此等形證在圖上者不治一皆有候乃分定其日時屬金木水火土肺肝心腎脾相尅日子若再則與病證見于時屬王脾者土心屬土肝也若分此五臟中若有此等證候若是則肝病則忌庚辛日時也肺病忌丙丁日時也心病忌壬癸日時也脾病忌甲乙日時也腎病忌戊己日時也此為五行尅絶約有機驗

肝外生感風

呵欠頓悶口中氣熱當發散大青膏主之若能食飲水不當微利之餘不可下

肝熱

手尋衣領及亂捻物瀉青圓主之壯熱飲水喘悶瀉白散主之

肺熱

手搯眉目鼻面甘桔湯主之

肺感後有冷風

胷滿短氣氣急喘嗽上氣當先散肺後發散風冷散肺瀉白散大青膏主之肺只傷寒則不胷滿

肺虛熱

唇深紅色治之散肺虛熱少服瀉白散

肺臟怯

唇白色當補肺阿膠散主之若悶亂氣粗喘促哽氣者難治肺虛損故也

脾肺病久則虛而唇白脾者肺之母也母子皆虛不能相營故

名曰怯肺主唇白白而澤者吉白如枯骨者死

心熱

視其睡口中氣溫或合面睡及上竄咬牙皆心熱也導赤散主之

心氣熱則心胸亦熱欲言不能而有就冷之意故合面睡亦作臥

心實

心氣實則氣上下行澀合臥則氣不得通故喜仰臥則氣得上下通也瀉心湯主之

腎虛

小兒本虛怯由胎氣不成則神不足目中白睛多其顖即解面白㿠白此皆難養縱長不過八八之數若恣色慾多不及四

旬而亡或有因病而致腎虛者非也又腎氣不足則下竅[illegible]

虛雀欲墜下而縮身也腎水陰也腎虛則畏明皆宜補腎地黃圓主之

目六證

赤者心熱導赤散主之淡紅者心虛熱生犀散主之青者肝熱瀉青圓主之淺淡者補之黃者脾熱瀉黃散主之無精光者腎虛地黃圓主之

肝病勝肺

肝病秋見（一作肝勝）肝強勝肺肺怯不能勝肝當補脾肺治肝益脾者母令子實故也補脾益黃散治肝瀉青圓主之

肺病勝肝

肺病春見一作早晨肺勝肝當補腎肝治肺藏肝怯者受病也補
肝腎地黃圓治肺瀉白散主之

肝有風

目連劄不搐得心熱則搐治肝瀉青圓治心導赤散主之

肝有熱

目直視不搐得心熱則搐治肝瀉青圓治心導赤散主之

肝有風甚

身反張強直不搐心不受熱也當補腎治肝補腎地黃圓治肝
瀉青圓主之

凡病或新或久皆引肝風風動而上於頭目目屬肝風入於目
上下左右如風吹不輕不重兒不能任故目連劄也

無水氣脈兩皆俱竭不能榮者以目直視者得心氣則瑞之存
于其俱有實熱風火相搏故也治所滿者宜用瀉青導赤散主之

虛實

五行之為物各有虛實蓋緣失之性生于燥代之以遂其質
然固壯金之至堅隱生虛土實而名水火之至虛陰發木火
烈炎熾上有固陷水有盈涸木有若石數十年之後音者
得陽氣亦委有之人之資質稟賦強弱或猝氣血旺候胞胎
與剛言凡兒變蒸之後其知可以定以顖顯示人分別皆以顖之
顖青白脈虛下榮顖頭陷而坑滑者便是便致顖陷起風疾不出顖
顖久冷吐利清青顖陷軟癰顖當升而顖陷
顖陽長氣作即腎二顖陷連額腦髓易得顖陷不宜行熱

顖縫按胎氣不周顋顖動數神昏氣弱顋顖腫大受疾恐寒顖

顖者以精神之門戶也開數之索鑰也上下相貫百會相通七孔應透五臟所藉泥丸之宮魂魄穴氣實則合氣虛則開是由長大不可不合醫士一見當知其可否用藥凡兒有顖顋未合受病沉重者曰忽將作尋常豁忽究竟由恐得失何向瞋然妄投圓散此等嬰兒深慮愚者有曰醫殺之說豈不謹歟

五虛悶昏素問玄機曰昏也熱極盛則昏昧

身寒　脉細　不食　前後利　汗出

五實

身熱　脉大　能食　大小便不利　悶瞀

辯虛實

小兒面紅如桃花色乃童顏也大便黃稠小便清徹手足和暖乃表裏俱實其子易養也無病不宜服凉藥切不可繳擾底已亦不可服補心凉藥恐傷動脾胃嘔奶藥害而生驚搐

小兒面紅色乃為童顏外實也不亦服藥

小兒大糞黃稠臟內實也不亦服藥

小兒面皖白色者氣血衰少也

小兒大糞青色胃大腸虛冷也

小兒嘔奶者胃中寒也

小兒吐乳食者胃中有冷也

小兒乳食不消化者脾虛也

小兒大便酸臭氣者飽傷也

實者氣壯夏酷暑而不畏熱冬嚴寒而不畏寒

虛者氣怯弱多寒與熱與天氣寒陰則感寒而腹痛遇天氣稍炎則中暑發熱

論曰邪氣出者為虛入者為實陰出乘陽陽入乘陰言者為虛不言者為實緩者為虛急者為實陰靜則緩陽躁則急癢者為虛堅者為實痛者為實外痛內快者為外實內虛外快內痛者外虛內實其有心腹皮膚內外俱痛按之而止者虛按之而痛者實也經所謂皮虛則熱脉虛則驚肉虛則重筋虛則急骨虛則痛髓虛則惰陽虛則泄三陽實三陰虛汗不出三陰實三陽虛汗不止

飲食進退則知人藏氣之虛實

大便消滋則知人臟腑之冷熱

判虛實

假令脈病又見肝證必弄多呵欠者有易治之證虛不能啼叫或渴

若目直大叫哭項急頓悶者難治蓋脾久病則虛冷肝强實而

反勝脾也視病之新久虛實虛則補母實則瀉子

凡病先虛或下之當下先實其母然後宜下

假令肺虛痰實可下先當益脾後方可瀉肺

熱證疏利或解化後無虛証勿溫補熱必再生

春夏不須下之必任其自然以至臟腑之氣軟弱易虛實

實下即必虛甚之上復生熱熱即增痰痰即成病不可下之也

實

貴泰之脈息吞奪之脈不同

賤

帛布之軀與紈綿之軀各異

小兒諸雜病狀

小兒驚哭聲沉不響者是病重用藥難痊若聲浮者輕尚驚惶瘥頭皮乾枯髮脉緊急唇外赤而肉白有瘡瘕如無津至者衰驚而難痊此是熱遞極矣赤眼是肝積熱怕明心肝有驚牙疳奶食之毒喫食不消是脾積冷耳聾是腎之積胎癖是肺積風潮熱是因驚而得喉內如鋸是陽上客風入肺及因驚入大腸而得或悲或要歌是邪入脾口瘡肚脹痞氣逆吐蟲心與大腸熱瘡疾是脾之積開口髓是五臟毒盛多哭是驚風入肺變與

泥土是脾生蟲夜多盜汗是虛熱狂氣不順五心熱是疳勞停耳是腎積風脹惡心是肺中積愛喫布腳是肺生蟲愛喫天炭是肝生蟲愛喫鹽是腎生蟲愛喫茶末是心生蟲愛喫酸物是膽生蟲

小兒雜病歌

諸般雜病要須知　不問童男與女兒　多聽只因肝是本
心留積熱夜驚啼　叫呼冷汗因蟲痛　寒熱手中積在脾
臉赤口瘡心肺壅　虛風搐搦四肢垂　冷滑傷脾或瀉痢
或膿或血下無時　積多肚大多飲水　氣喘腮黃不問醫
眼腫吐逆頭搖急　莫教脉息慢微微　患者求神兼問鬼
不求良藥苦求師

總談孩兒諸般病　患壯因出聲纏憂　眼赤於脅氣熱毒
怕驚肝與心受驚　脾家積聚成省門　嗜氣脾家積聚成
積熱在脾多受病　牙疳好食毒結成　龜胸肺中有客熱
龜背客風傷心行　聤耳原是腎風毒　耵因何積甚分明
遍身虛腫濕不盡　走馬疳因腎得名　天釣驚風傷風取
喉中痰上客風驚　小便不利何事積　心氣不順熱乱名
要識驚癇及痰者　脾風之後與心驚　或喜或悲情難測
謹君保惜勿作驚

小兒一見生死歌

幼童脈氣辨何形　一十五種甚分明　抱著遍身不溫暖　血
四肢垂嚲哭鴉聲　氣絕鼻乾黑燥同　直視驚啼哭無淚　淚涎是死

撏衣撓髮爪甲黑　泥壇腫起或爲坑 筋縮泥壇乃顖門也

將口咬人魚口急　脚有肚穴有青筋 氣絕筋不收

上視似覷若高物　長噓出氣黑文行 血不瘵脉

吐乳不收 骨絕 舌出口 心絕　唇不蓋齒眼直傾 脾絕舌縮眼傾

瀉痢多變黑糞血 腸絕 偏搐似笑沒心情　不論貴賤及男女

救十人無一活

小兒總遠近證歌

目慢沉沉碧　相將欲發驚　乳時常齘齒　髮際印堂青

唇白脾虛弱　紅焦燥熱生　多啼涎滿膈　哯吐在逡巡

噫噯酸餿臭　痰壅喘似頻　胞黃弁臉腫　積向臟中停

兒弱多憂悸　聲乾不轉睛　四肢寒熱戰　邪毒久停心

背縫如溫火　喉咽響似鈴　顖風成搐搦　瘈瘲或癎瘤
氣弱沉沉困　增明不肯看　脾虛涎滿胃　變慢治應難
目白紅生糞　朝輕夕重煩　耳尖兼背冷　跣豆發麻斑
鼻塞多清涕　狂煩臥不安　呻吟并痢赤　譫語作傷寒
蘊熱無時節　癮瘡後發開　痞痃胷懣脹　涎結總難寬
久病因成痢　頰顋色數般　肚溫便冷水　蟲痔若雞肝
寒熱頻皆作　毛枯血漸乾　糞中蟲數色　脉白是疳源
諸邊多端證　明醫仔細看　分毫若錯誤　枉送入黃泉

小兒形證歌

初生芽兒一塊血　也無形證也無脉　有驚當知是胎驚
有熱須知是胎熱　三朝綳抱未安和　七日一臘古來說

臍風撮口老娘乖　鎖肚青筋唇口撮　又有因邪客忤兒
天[illegible]開神自脫　只將妙藥保安康　良久其兒命得活
若[illegible]救命須臾　嫌兒指甲兼唇黑　女子初生小便血
正是胎中受熱得　男兒兩目閉不開　或患丹瘡俱熱秘
日閉丹瘡消毒良　血出須用生地黃　又有初生便發涎
或將向火或加綿　神情不穩目斜視　強直反張深可憐
醫士若作驚風錯　但只涼心便安樂　酒宜少許地黃多
更加此蜜神仙藥　芽兒未周不出驚　忌它聲響不安寧
月內半周名襁褓　襁熱須當睡變蒸　三十二日為一變
六十四日為一蒸　一十八次變蒸足　方有[illegible]口生
變蒸未足在面部　左眼太陽陰陽處　眉毅上下俱是木

脾是中宮鎮阜土　耳間唇臀常主虛　唇口兩睥脾所居
面中顴臉屬心火　惟有人中是肺都　五行相生重消理
若還相剋着工夫　順候易理逆難療　智不通兮枉費慮
心主驚兮肺主氣　肝主風兮脾主味　胃家不得冷兼虛
吐瀉不止驚風至　自古皆言心主驚　五臟六腑有驚名
心驚無散熱不復　流入虛靈白病生　肺經嗽木什喘細
乾嘔無時脾胃困　腎熱咬牙肝搐眼　夜啼陽恐臉紅心
五心熱兒脚招倭　面青下白膽生驚　若在三焦終作瀉
或入膀胱卵痛聲
小兒形證至難測　滿口頑涎喉中塞　吐瀉無時加咳嗽
身上皮膚無顏色　汗出如油頭嫩峻　目無光彩鼻中黑

浮亂心凹　牽搐口手足如冰脈面直　搐搦睛斜連唇口
將手抱頭難可救　眼眶青色多飢渴　飲水百盃猶未歇
臉腫眼浮脈不來　是物粘身將口啣　常哭無淚及鴉聲
喉中牽鋸口吹沫　此疾誠難可療之　免被時人道醫殺

歌曰

搖頭揉目　肝熱生風　眵淚憎明　三焦積熱　鼻生清涕
肺受其寒　頰赤面黃　風傷脾熱　霍亂吐逆　胃積氣傷
瀉痢不常　氣攻腸滑　面青呵欠　驚氣傳肝　盗汗頻頻
臟腑虛熱　傷寒驚搐　風盛發狂　胃熱生斑　氣傷冷厥
長吁囓齒　風盛氣生　上氣搖頭　涎盛胃結　脾壅氣傷
咳嗽咯血　涎盛發熱　積傷風熱　小便澁赤　熱聚膀胱

氣閉啼 腹中積結 渴時痰嗽 因物所傷 喉閉口瘡
肺之受熱 憂思汗出 脾臟生癖 喘逆痰涎 咽嗌上吐
脫肛瀉血 冷熱積傷 消渴口瘡 心穿受熱 驚悸不寧
積熱所攻 鶴膝解顱 因風臍熱 行遲語遲 胎熱發癇
項硬肝風 氣傷木舌 醫經要察 病源辨別 審而用之
細詳使藥

小兒有疾歌

小兒有疾號天弔 喚作驚風難治療 一回啼哭一回
吐逆增寒心腹脹 忽吐忽瀉不能安 急着消更眼翻上
更有寅眠睡不醒 哭起啼哭無語哭 不問男女審着之
愚人喚作為天弔

小兒諸雜病證訣

偏搐驚風眼喜張　慢脾風眼喜閉

虎口定黑須死　面青唇黑者亡

啼而不哭是煩　哭而不啼是燥

張口出舌是風　瞋目似聽不思乳食是虛

搖頭項硬三焦壅　搖頭項軟涎在胃

清涕常出肺受寒　換手長噓聞言即悲却是實

腹痛盤啼是氣壅　翻身卧是脾疾

不死證

面目俱黃者不死　面黑目赤者不死

面黃目赤者不死

歴驗不治

顱顖數日忽腫不治或風吹顖門頭骨開解叱非面赤如酒色

少時即退必發驚不可治

小兒百日內外發搐愈而復作汗後顖腫不可治病愈發復作

面黑神昏雖不吐瀉大便如常身熱口瘡嘔噦煎卵肩指山內[illegible]

是胷中有痰久不發驚不治

小兒雜色不治

青色從眉入目者死

青色如針目下者死

黑色多遶口鼻者死

鼻上青色腹痛者死

青色遶耳入耳者死

青色入口鼻者死

黃色從眉邊耳者死

鼻上白色諸出血者死

耳目口鼻起黑或白色者死　汗不出出不止者死

熱病得汗熱不去者死

小兒死候

目白面黑者死　脊青人中返者三日死

面無睛光似土不能食者四日死　面黃目黑者九日死

口不能閉者三日死　面赤目黑者立死

尸臭者兩日死　面黑目白者八日死

頭目俱赤卒時者死　面青脣黑者死

面黑目直視者死　面目俱白者死

手掌無紋者死　陰囊俱腫者死

脣滿返人中滿者死　背面飲食者四日死

尋衣縫者死　數吐冒床者死
牙出不流舌卷者死　聲沸吟者四日死
陰結陽絕目無光恍惚者死　唇電俱張者死
遺泄不覺者死　髮直如麻者半日死
齒黑如豆者死　面青目黑者五日死
妄語錯亂不語者死　手足爪甲下肉黑者死
卒腫面蒼色黑者死
小兒形證亦難測　滿口黏涎喉中寒　吐涎無時加咳嗽
參烙皮膚瘡不發　汗出如油目不流　鼻黑眼中光不絕
劍臍手心如撮口　手足直垂冷若鐵　偏搐時邪連唇口
撮手搖頭難可救　眼匡青色及身虛　吐瀉髮青皮剝裂

如此形候不勞醫　醫士免被他人說
小兒形候要看詳　背母擡頭看一相　鼻上汗流兼腹脹
手抓胸前必定亡　五虛五硬并兼軟　下瀉頻多獨不當
指甲肉有紅脉見　手心亦脉似生瘡　臍頭頷腫心中亂
[illegible]色解　火驚吐瀉無休止　嘲[illegible]難通風候是
忽然睡裏作強語　不語和身強跳起　兒驚沉重困依依
兩臉如朱無歇時　乳時哭時還叫却　此病還須就兒醫
四足驚時目溢黃　瀉如[illegible]散熱如湯　莫教傳入心中悲
哭乳持衣不可當　蛇驚煩燥四肢逆　風候關心須進藥
或然額上有青紋　驚人須用懷疑測　久瀉慢驚風一般
修小醫士不辯真　如此略說其中候　曉了陰陽定死生

夜間若是孩兒哭　聲如鴉鳴命難存　眼上或然生赤脈
覺起着哭不語論　恰似鯉魚披網緊　看看必死作逡巡
丹毒只因風熱極　積歸臟腑熱如蒸　若言孩兒無風候
只此歌中定死生

小兒雜病死候

吐瀉生風眼上膜　風在掌心抓不覺　急驚過了喘無休
慢驚過了皮膚薄　盤腸氣過心中瓜　嗽吐嘔逆心凹惡
傷寒赤脈青相交　結熱面黑皮毛落　痘子入腹眼不開
熱瀉出蟲口乾惡　鎖口臍低唇鼻青　掅粥脾毒唇卷縮
此病因驚兼有積　豈有神仙醫妙藥

喬岳二十一惡證

指甲黑或青　啼哭似鴉聲　氣急張口喘　唇舌出不輕

赤脉纏在顋　顖腫鬼來迎　鼻乾并黑燥　嚙齒咬人驚

顖陷不平匀　嘗藥谷丘陵　骨節作聲異　便不覺迷醒

目無睛光色　項筋舒似貝　眼看神最弱　直視不轉睛

黑斑并恐懼　咽喉聲不停　藥不化便下　腹脹塊不傾

汗冷唇青逆　脚弓手若釘　啼叫無淚死　扁鵲也難明

外證死候

眼上赤脉　下貫瞳人　此為太陽逆行諸陽起皆自上行則順下行則逆

顖門腫起　兼及作坑　鼻乾黑燥　肚大青筋　目多直視

覩不轉睛　指甲黑色　忽作鴉聲　虛舌出口　舌者心也寒氣

弄舌出口伸不藏也大熱後手舌內　嚙齒咬人　魚口氣急

啼不作聲　蛔蟲既出　必是死形　用藥遲忘　十無一生

遍身子曰　太衝絕脈　直視看人　魚口開則　忽作鴉聲

若時復一聲者死氣急作聲者死　滿口黏涎　舌出掣搐

舌出不動者不死　或縮生痰　五心凸腫　時時惡呼

伏熱不退　喉中必響　瀉出黑血　身生黑斑　面黑黃燥

吐瀉不止　兩眼半開　驚叫咬人　指甲青黑　走馬疳隨

顋腫或塌　瀉止又瀉　丹毒過身　啼高聲咽　無際不勻

右件前項形證皆是惡候小兒犯之必入鬼錄

驚癎病生死證

內外俱虛身體冷汗出如雨而煩擾手足厥逆體不安靜者死

形氣不足服藥氣絕也一病纔已一病復生五行勝復相乘

也其人必死

診視脈氣絶訣

心絶病證

喘逆額汗出不流汗出如珠如油舒舌出口舌腫發熱渴黑

熱血髮直面赤如及唇焦黑尚己延死壬癸日

肝絶病證

病患喘笑氣消病重不出入下液爪甲青黑眼深如陷舌卷囊縮

發搐目斜唇口動手搐指節之杜或脚面直素問云舌卷卵縮

亦其死在勤並死庚辛日

脾絶病證

人中滿人中黑唇縮翻口冷口乾枯燥及唇紫黑及不蓋齒血腫

脉絕舌縮眼卷鼻孔開張面黑冷涎如油撮口如魚張口出過
四肢逆冷如濕石之壯喫乳不收瀉糞亦黑並死甲乙日

肺絕病證

有熱煩渴水并飲食喉中鳴是胃管直水不能蔭肺此證醫書
卒有盡累皆有驗必死不治目直青鮮日白無氣喘不回喫食氣
噎嗽痰涎涎塞口喉中鳴聲鼻乾黑燥亂痰不通肺脹胸膈頭
汗肢冷並死丙丁日

腎絕病證

面黑神昏眼黑睛朣月無光彩耳輪打黃耳輪焦枯牙齒焦枯
瘡牙齒落髮踈黃燥膚黑皮燥癬風咬嫩癬風吹斷潰化毒瘡
黑色流口並死戊巳日

五臟相尅雜證

心病目黒腎尅心壬癸日絶　肝病皮黒肺尅肝庚辛日絶
脾病唇青肝尅脾甲乙日絶　肺病頰腫目赤心尅肺丙丁日絶
腎病面腫唇黄脾尅腎戊己日絶

尅絶歌

五臓相形尅　推之數可量　耳焦并鼻黒　戊己丙丁當
目陷唇枯縮　庚辛甲乙㳺　舌青并紫腫　壬癸入泉鄉

尅絶者病在心證主舌絶壬癸水病在肝證主目絶庚辛金病在脾證主唇絶甲乙木病在肺證主鼻絶丙丁火病在腎證主耳絶戊己土

臟腑病外候

喜寒而歡見人爲腑病惡熱而不歡見人爲臓病錢氏

小兒病頭皮冷如拔爪不起或身冷不回或汗出髮潤其身如洗皆不可救

小兒諸病但見兩眼無精光黑睛無運轉目睫無鋒芒如魚眼猫眼之狀者不治或神藏於內但外若昏困者無妨其有病篤而眼中神氣不脫者猶可以活眼者五臓六腑神氣之所萃神氣已脱脉雖繫存亦未能保

五軟惡候

手軟　脚軟　頸軟　背軟　腰軟

五硬惡候

手硬　脚硬　頸硬　背硬　腰硬

五冷惡候

手冷　腳冷　氣冷　唇冷　面冷

五縮惡候

手縮　腳縮　舌縮　唇縮　陰縮

五反惡候

眼反　唇反　舌反　項反　腳反

五緊惡候

咽喉緊　口唇緊　眼稍緊　手腳緊　陰囊緊

五陷惡候

顖門陷　太陽陷　眼輪陷　腦下陷　肩井陷

五腫惡候

虎口三關指掌圖

虎口叉手處是也

三關第二指叉三節

風關第一節寅位

氣關第二節卯位

命關第三節辰位

三關指紋要訣

命關死候　氣關病深　風關易治

末關命門　中關風候　初關氣候

嬰兒生下一月至三歲當看虎口內脉附逐

辯虎口手訣

夫三歲已前若有患須看虎口脉次指表節爲命關次氣關次風關古人所謂初得風關病猶可傳入氣命定難陳是也

湯氏云小兒初生至五歲血氣未定呼吸至數太過必辯虎口

色脉方可察其病之的要看正訣男以左手觀之女以右手觀之

虎口三關紋訣

虎口者叉手處是也三關者第二指之三節是也除母指第一指近虎口第一節為初關亦名風關第二節為中關亦名氣關近指端第三節為末關亦名命關男以左手女以右手側看之驚風初得紋出虎口或在初關多是紅色傳至中關色赤而紫看病又傳過其色紫青病勢深重其色青黑而紋亂者病深重若見純黑危惡不治凡大抵紅者風熱輕赤者風熱盛紫者驚熱青者驚積青赤相半驚積風熱俱有主急驚風青而淡紫伸縮來去主慢驚風紫絲青絲或黑絲隱隱相雜似出不出主慢

脾風凡手紋在風關者易治過氣關者難治透命關者不治三關直透大抵不治然紋勢彎曲或有病難重而證順猶可用方將紋勢弓反出外驟驟纔於中著斷不可回其有三關紋如流珠流米三五點相連或彩面或形於身危惡尤甚陽爲男陰爲女三關虎口紋男左手女以右手驗之蓋取左手屬陽男以陽爲主右手屬陰以陰爲主然男女一身均具此陰陽左右兩手亦當參驗左之紋病應心肝右手之紋病應肺脾於此消息又得變而通意

指脉紋驗病證

小兒三歲已前虎口第二指上寅卯關有脈紋見者可驗病狀男左女右觀之

其間有指紋不見有病者必於面部上見者面部不見有病者以於脉息主之更宜參問

定指上三關

辰關指頭節　卯關指中節　寅關指下節是也

脉紋從寅關起不至卯關者易治若連於卯關者有病難治如寅關連卯關侵過辰關者十難救一若脉紋小或短者有病不妨

指紋色樣

指紋深青色主驚怖淺青主便青壯疼青黑色主驚搐內指指紋色紅赤主驚熱淺紅主下痢腹痛主不利主吐瀉不食指紋色淡紫主驚哭淺紫主煩渴紋紫主傷乳不吐則瀉

脉紋透起指面者必發熱驚掣不安不熱則受病日深不久必變風搐若指紋生紋節者不治　或有進退嗞煎多啼精神不爽

指紋不見者久必發驚候不治

脉指歌

小兒食指變三關　男左女右一般看　肯知初氣中風候
未是命門易亦難　要知虎口亂紋脉　倒指看紋分五色
黃紅安樂五臟和　紅紫依稀有損益　紫青傷食氣虛煩
青黑之時證候逆　忽然純黑在其間　好手醫士心膽寒
若也直上到風關　粒米短長分兩端　如鎗衝射驚風至
分作枝叉有數般　弓反乘順外為逆　順逆交連病已難
叉頭長短尤可救　如此醫士子細看　男兒兩歲尚為嬰

三歲四歲幼為名　五六次第年少長　七韶八齓漸論情
九歲為童十稚子　有病關格辯其因　十一癇疾號癲風
痙病還同勞病攻　痞癖定為沉積候　浪他潮熱不相同
初生掌心中有熱　便知身體熱相從　肚熱腳冷傷積定
脾熱額熱是驚風　額冷腳熱驚所得　瘡疹發來耳後紅
小兒有積宜與瀉　傷寒三種解為宜　食瀉之時須有積
冷瀉須用與溫脾　水瀉宜與滋臟腑　先將帶腸散與之
孩兒無事忽大叫　不是驚風是天瘹　大叫氣促長聲[illegible]
誤喫熱毒悶心竅　急須吐下卻和脾　若將驚藥真堪笑
痢疾努氣骨頭皺　不努不皺腸有風　冷熱不調分赤白
脫肛因毒熱相攻　十二種痢何為惡　禁口刮腸竹滑大不同

病久面青下不止　青黑唇青手足瀉　泣涕悶悶四肢冷
驚悸氣虛神怯怕　汁疊頭毛焦穢　瘡癬潮熱食不化
鼻寒咳嗽及虛痰　脉細腸鳴煩燥討　若將有積與痰謹
下了之時必生疙　孩兒實熱下無妨　面赤精紅氣壯強
脉大孩洪肚上熱　昨腮喉痛尿如湯　屎硬腹脹脇肋滿
四肢浮腫夜常長　遍體生瘡肚隱痛　下之必愈是諸良

又

小兒生一月餘　有病如何爲分別　男左女右虎口看
若是紫紋胎驚熱　青色受胎氣不全　亦有驚痛多搐掣
赤色必因數日前　有驚因跌撲顛頓　孩兒一歲至三歲
虎口紋內看兩邊　若過一關長一米　定是驚風傳候起

半寸病因是驚傳　先須用藥鎮心裏　若過第二第三節
並同驚積一般說　似出不出隱隱紋　此乃絲傳無藏絕
若還紫色難醫療　或紅顏色便心寬　用藥之時立便安
若過三關逆指面　孩兒死候立須見　不拘顏色赤白紅
十死一生休怨歎

楊仁齋曰大抵驚風初得紋在虎口或在風關多是紅色傳至中關色赤而紫病又傳過其色紫青病又深重其色青黑而紋亂者見絕黑危惡不治

紅者風熱深赤者熱盛紫者驚積青者驚積赤青相半風驚積風熱俱有主急驚風青而淡紫伸縮來去汗出主慢驚紫紋青絲或黑絲隱隱相雜似出不出主慢脾三關紋如流珠流米

三五點或形於面或形於背俱死證

楊正臣曰脉紋彎入裏者病雖重而順脉紋反出外透甲必死

脉不拘類色俱死證

入門候歌

五指稍頭冷　驚來不可安　若逢中指熱　必定是傷寒

中指獨自冷　麻痘證相傳　女右男分左　分明子細看

第一關驚風積熱　第二關風疾在心

第三關開角利瀉成慢脾不治

三關青是熱驚　三關赤是水驚　三關黑是人驚

有此通度三關脉候是急驚之候必死不過二關者可治

指紋脉主病

初起寅關淺　紋侵過卯深　生枝終不治　辰位青難禁

青色胎氣不全　主驚積多搐掣

指脉深青卧不寧　微青腹痛糞多青　青兼黑色絞腸痛

發搐驚啼不暫停

紅色驚入脾數

孩兒指脉深紅色　發熱驚時身強直　微紅下痢腹中疼

吐瀉脾虛多不食

紫色胎驚熱

紫中紋生紫色深　驚時哭泣又呻吟　微中紫色腸中痛

吐瀉紋彎主惡心

三關歌

左有紅紋似線形　定知發熱又兼驚　右有紅紋如左樣

脾傷驚積一齊生　紋頭若是三叉樣　肺熱風痰夜有聲

青赤應是傷寒候　只見空紅定瀉生

虎口亂紋多　因和氣不和　色青驚積聚　下亂瀉相和

青則慢驚發　入掌內瘹多　三關若通過　此病必沉痾

味候若深青　情知四足驚　赤因水火得　紅色是人驚

面入氣熱盛　另紋變食停　但看叉手處　方可辨真形

青色大小曲　人驚并四足　赤色大小曲　水火飛禽

紫色大小曲　傷米麵魚肉　黑色大小曲　脾風微作搐

辯熱歌

紫色紅傷寒　青驚白色疳　黑紋因中惡　黃色困脾端

觀男左女右二指節紋如過三節上者難治自下而上看甚有可準

凡三歲已前宜看形候兼看虎口三歲已後宜看兩手

風關初得患易治

氣關有脉病深急治

命關有脉病深死候

辯三關訣

指上辯青紋 青脉是 認是四足驚 青白脉青色是猪犬馬驚

黑則遭水撲 黑脉是撲落水 赤色已火驚人 赤脉是人驚撲藏并驚

紫色多成瀉 紫赤瀉痢 黃色是雷驚 黃色若是雷鼓驚

內隱風還盛 曲是傷寒并有乾熱 彎弓食上蒸 曲外是傷寒

風關傍停心臟
氣關犯侍肺臟
命關通度三關肺風慢驚肺臟
○風關慢驚可醫
氣關心疳亦醫
命關不治
形似環來腎受疳　好泥好土作常飡　消疳若遇良醫藥
取動方知體漸安
風關若自腎有積
氣關諸痐
命關不治

三關俱有紋並是蟲

紋亂流積熱在心　悲啼曉夜病難禁　求神拜鬼渾無效

服藥方知要識人

⋮ 一　風氣命三關都過有積

命關獨有不治

面上及身上者便是流米死候不治

流米死候不堪醫　便是三關有所推　風氣得之從可治

命紋有此死何疑

冰鑑入脉主病

形如魚刺勿驚疑　形似懸針瀉痢多　水字肺驚微兒苦

亦知肝積要溫和

形似曲蟲疳患久　如環腎積細詳看　縫紋亂後知蟲

流米遍身莫望妄

乀　脉向裏是疳

／　脉曲水者是風

ಌ　雙鈎脉者傷寒身熱不食

彡　脉三曲如長蟲者硬物

乙　脉兩曲者傷冷

二二　脉如亂蟲常疳亦疳蟲

肘　頭面肚上有大脉并青紋乳食盡驚積不治

辯虎口脉紋

氣紋黃盛作紅紅盛作紫紫盛作青青盛變黑純黑則難治

青主驚悸淺青主便青肚疼青黑主驚搐內瘹紅紫主諸傷熱證
紅主下痢腹痛如不利主吐瀉不食深紫主煩渴紋彎主傷乳
不吐即瀉生乂技不治紋不見必發驚候不治又當於面部間
以互考之

指紋脉訣說

黃色無形者即安樂脉也紅若無形亦安樂脉有則作形者即
病之脉次第而變初作一點子氣關多紅脉主風關其色方傳
變紫色病已傳過青色已受之極黑色其病危急紀黑分明不
可療治三歲已上病重危急指甲口鼻多作黑色蓋兒脉絕利
困證候惡逆雖有妙藥良方不保嬰孩性命

詳解脉紋

流珠只一點子紅色環珠其形差大長珠其形圓長以上三紋
關寸總皆紅脉貫氣之如此來蛇即是長珠散一頭大一頭尖
去蛇亦如此乃分其上下朝故曰來去角弓反張其裏外向點
斜勢向外爲逆鍼形有上魚骨分開水字即三脉並行針行即
過關一二粒米許射甲命脉射外透指命脉曲裏一十三位淺
有輕重元由一氣曰微者從漸至總輕重不詳前云五色者
黃紅紫青黑由其病盛色脉加變又傳加進即越黃紅之色紅
盛作紫又有紅紫之色紫盛作青又有紫青之色青盛作黑又
有青黑之色至於純黑之色者不可得而療治之也

彡 魚刺爲驚積　〜 蛇來肝氣纏　氵 水紋知食積

| 針樣熱傷風　〜 蛇去脾虛散　〜 弓反肝反弓

流珠中膈熱　一云紋文透關中

人

風關青如魚刺易治是初驚候黑色難治

氣關青如魚刺主疳勞身熱易治

命關青如魚刺主虛風邪傳脾難治

丨

風關青黑如懸針主水驚

氣關赤如懸針主疳兼肺臟積熱

命關青黑如懸針主人驚與內此凡五色皆是死候三關通度如懸者主慢驚風難治

爪

風關如水字主驚風入肺咳嗽面赤

氣關如水字主膈上有涎并痰積停滯

命關如水字主驚風疳極不拘五色三關通度者不治

風關如乙字主肝臟驚風 易治

氣關如乙字主驚風

命關如乙字青黑色主慢脾難治

風關如曲蟲着非病蟲聚 胷前如橫排筭子肚皮似吹起

若猪胞

氣關如曲蟲主大腸穢積

命關如曲蟲主心臟傳肝難治

風關如環主肝臟疳有積聚

氣關如環主疳入胃吐逆不治

命關如環難治

此紋着在風氣二關易治

命關通度者難治

此紋在指上或在面上或在左右臉邊皆是死候

脉曲向裏者ㄈ是氣疳

脉曲向外者ㄱ是風疳

脉斜向右者＼是傷寒身熱不食無汗

脉斜向左者／是傷風身熱不食有汗

雙勾脉者是傷寒

脉三曲如長蟲者是傷硬物

脉兩曲如鈎者是傷冷

面上有此點子∴並是耳發之候

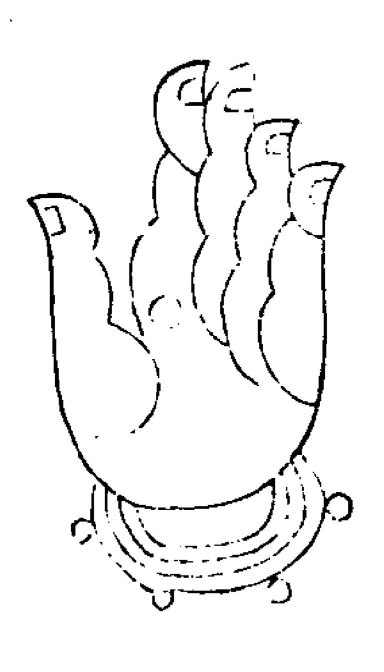
脉一頭如縈又有鉤者是傷冷

頭面肚上　有此脉青黑數亜是食毒發積難治
脉如亂蟲者　是疳亦有蛔蟲食積痒
治之必瘥凡脉不足細數亜是風氣但消疳然後服藥
兒

流珠形主夾食膈熱三焦不和氣不調順飲食欲吐或瀉作熱或腸鳴自利煩燥啼哭

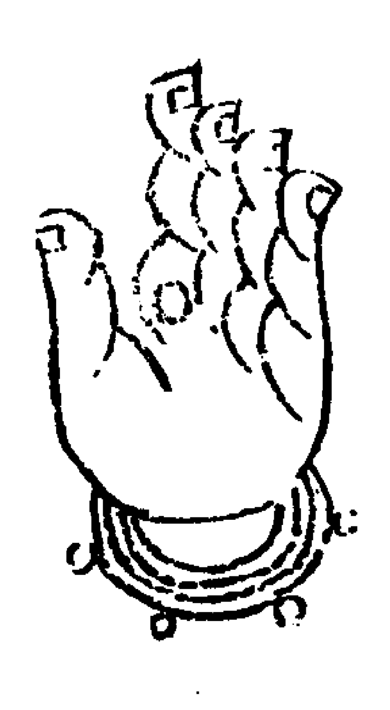
環珠形主氣不和脾胃虛弱飲食傷滯心腹脹滿作熱夾食虛煩悶

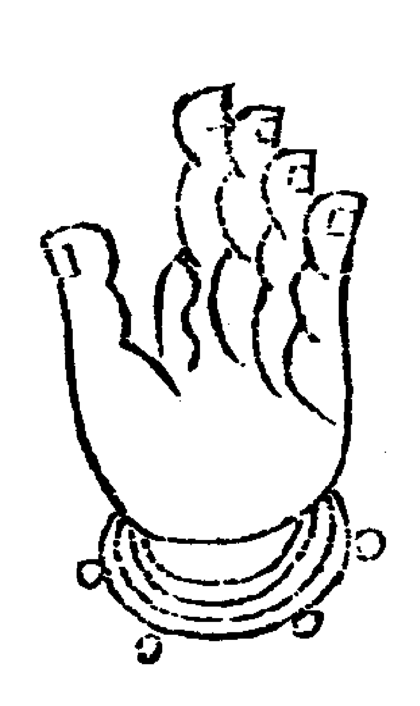




長珠形主夾積傷滯
腹肚疼痛或有寒熱
腸胱膨脹食不尅化
或驚動不安

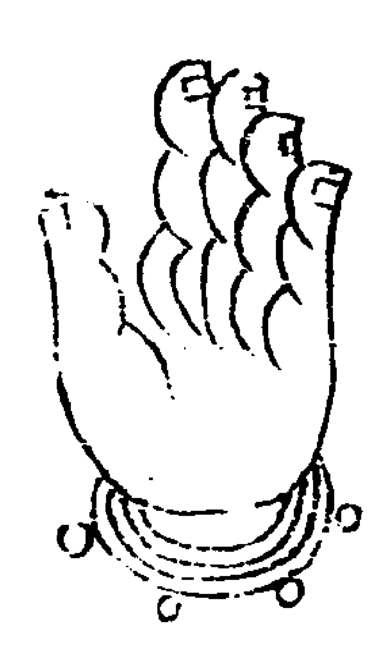
來蛇形主中臟不和
積氣攻刺飲食不下
熱氣欲傳臟腑不寧
膨滿乾噦

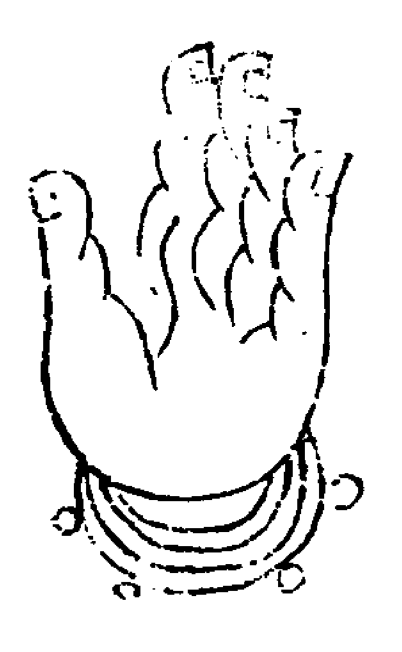




左乾卷形主脾虛食積吐瀉煩渴煩燥氣麤喘息飲食不化神困多睡

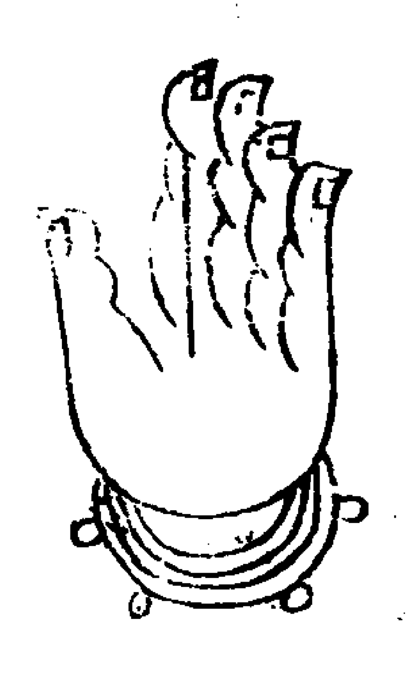
弓反裏形脈內感受寒邪頭目昏重心神驚悸沉沉默默倦怠困悶肢梢冷咳嗽多痰便赤色

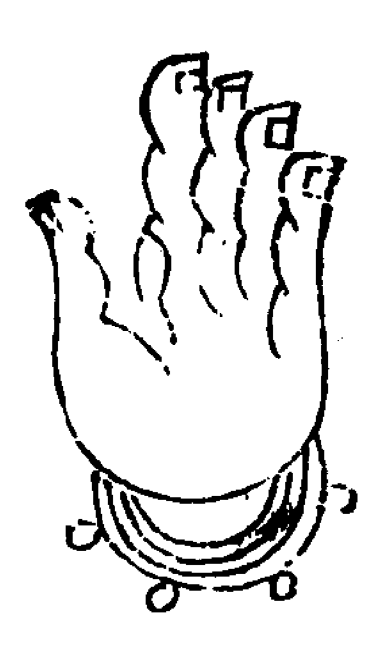




手反外形主痰熱心神不寧睡臥不穩作熱痰壅夾食風癇證

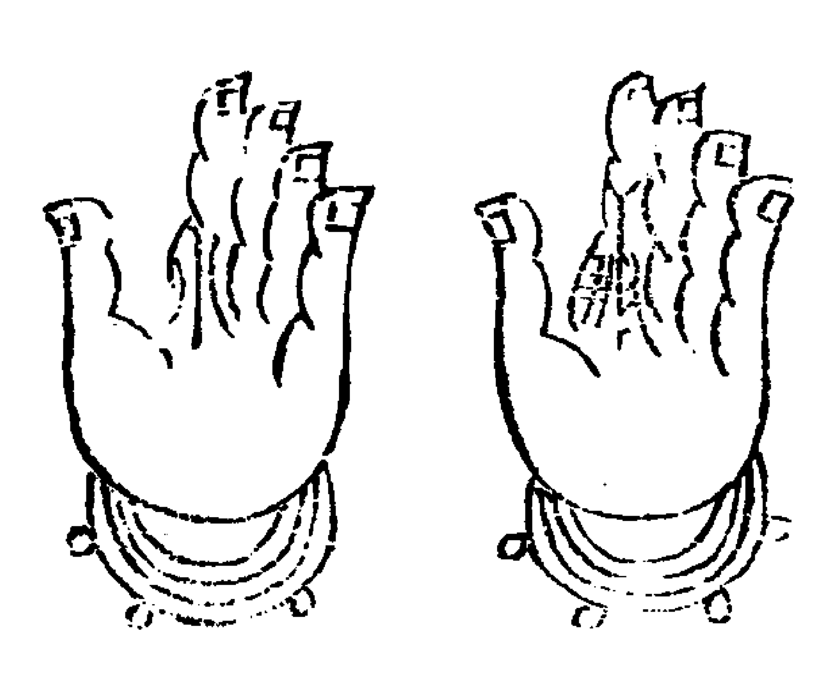
合形主邪熱痰盛生風精神恍惚驚不安發搐搐搦驚氣虛受





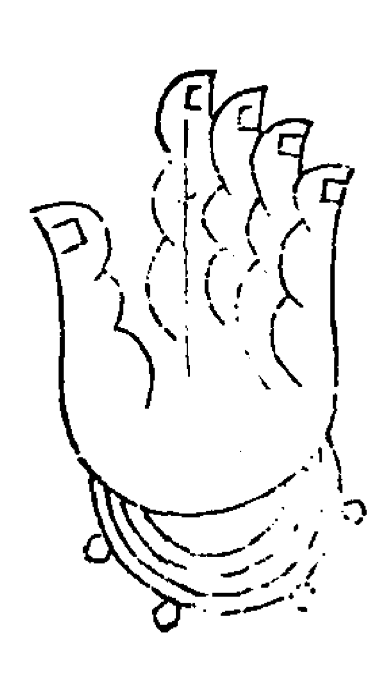
魚骨形主驚風痰熱蓄積已盛亦以截風化痰利驚退熱不作譫妄候吾以得過又作它證

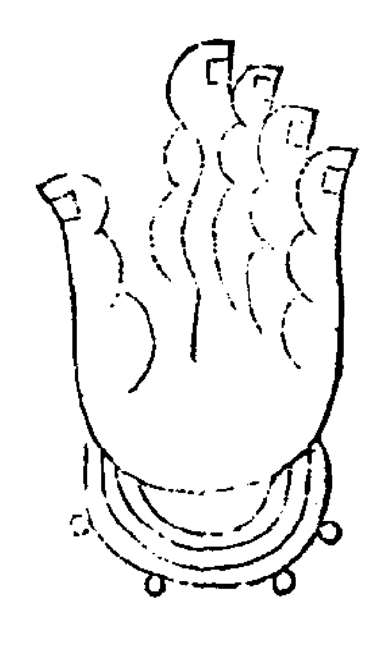
水字形主驚積食積煩熱燥煩心神迷悶夜啼不止不肥痰涎壅盛延潮已甚不斷加搐搦



形如針刺黑青長
壯熱煩渴肺家傷
若過風關驚熱甚
鎮心發汗效清涼

脉紋微黑黍文青
定知旦夕必生驚
更加腹脹時時喘
取涎調氣使和平

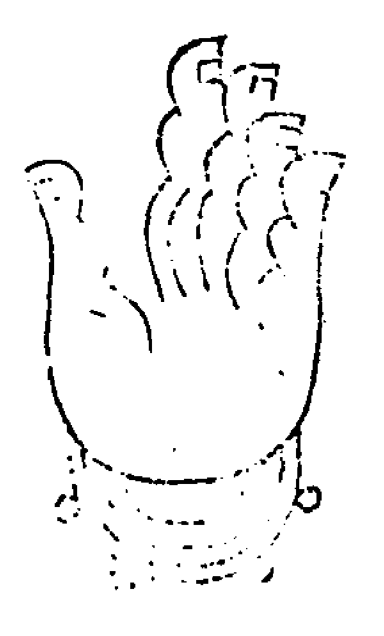




脉紋青碧兼驚積
發熱多啼乍有癖
囊中青色似桃花
胃氣不和兼咳噫

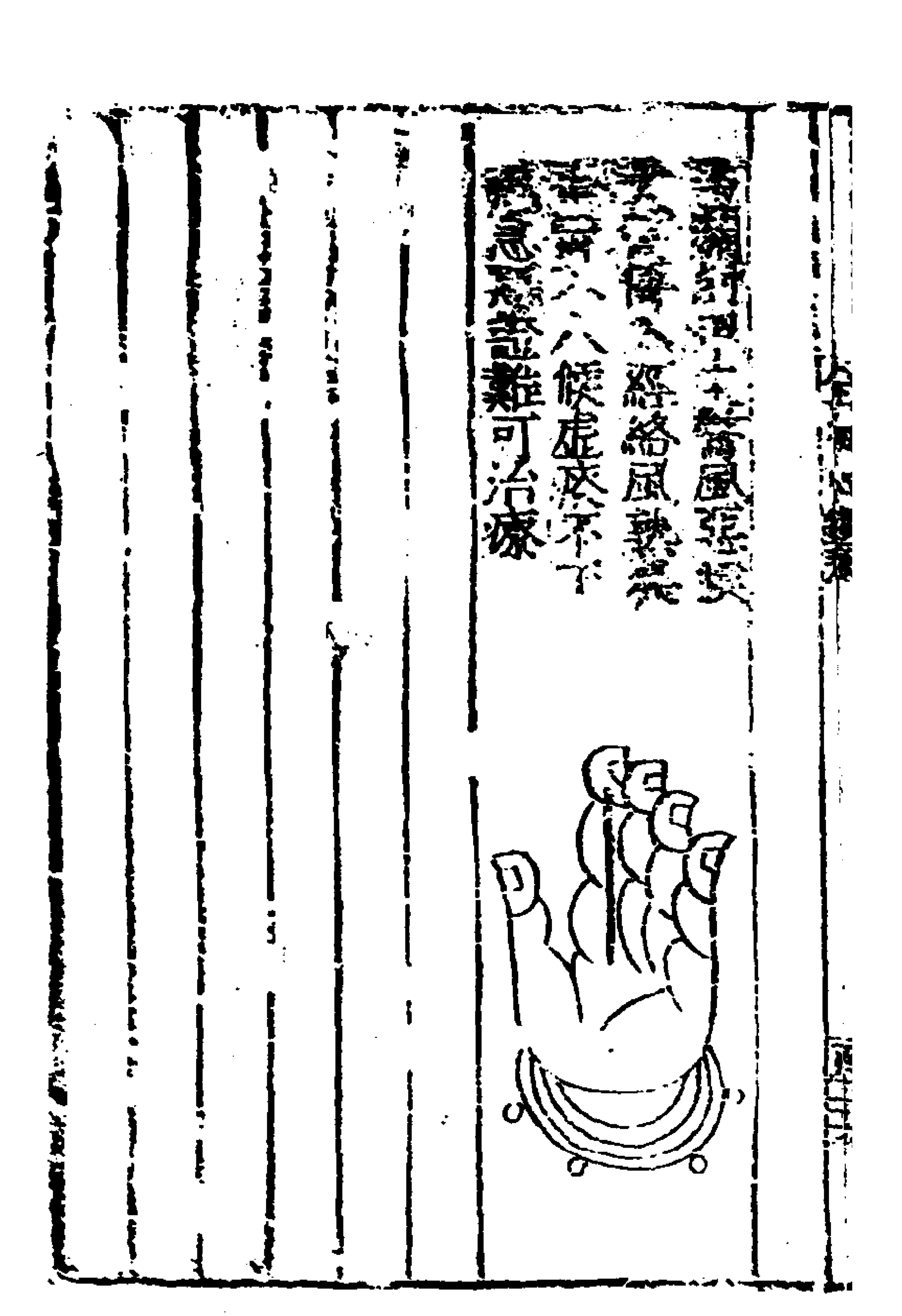
形如乙字病傳肝
驚哭多啼睡不安
此是肝風相傳受
禮請醫士子細骨





頭疼心[illegible]時[illegible]憎寒熱[illegible]生
[illegible]嗽痰[illegible]咽乃口乾嘔吐不
食神困四肢[illegible][illegible][illegible]爲風
寒發咳喘涎鬱[illegible]此[illegible]候

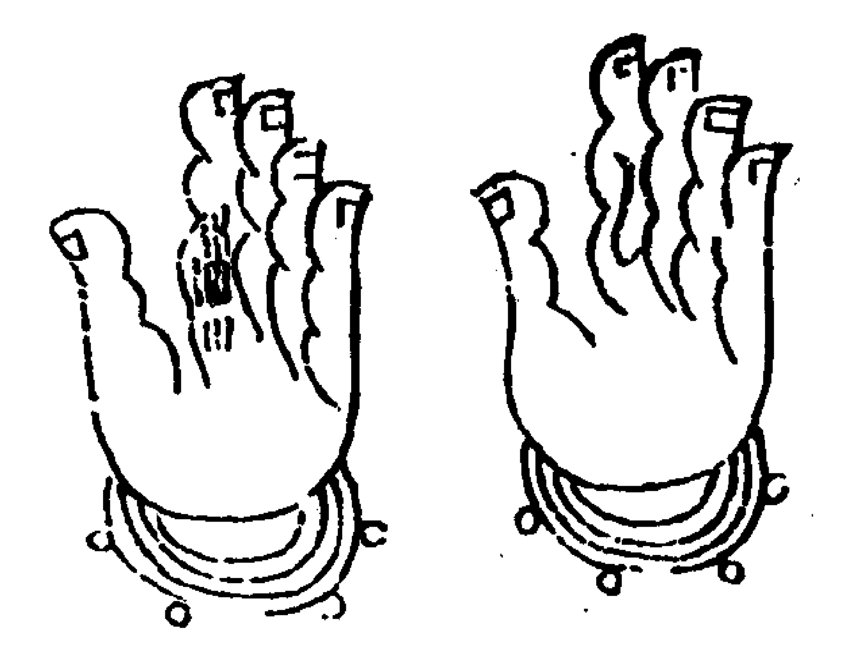
氣關射指主驚風
痰熱[illegible][illegible]皆[illegible]在
掌[illegible]不[illegible][illegible]後所
命[illegible][illegible][illegible]療



手掐揉指甲上十指節驚風瘖技
要從傳入經絡風熱氣
手背六八候虛夜不下
痛急驚證難可治療

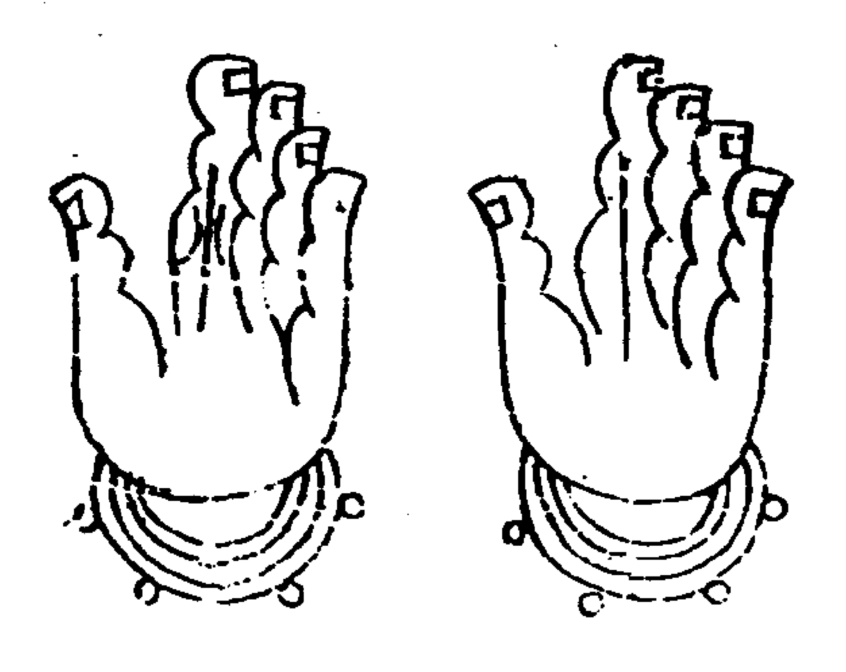
形如蛇尾紫兼紅
驚食傷脾又夾風
頭熱胃腹溫溫熱
消積圓服便和同

脉紋如絲散亂生
腹中冷瀉至虛驚
手足似冰蔣[illegible]色
調脾止瀉細看形



脉紋微黑恭又青
定是樹疾渴難任
冷痢面黄多汗出
熱瀉眼濇困沉沉

形如木字肺家風
虚積相傳面色青
腸上有涎須調理
瀉肺消膧使惺惺



形如紫赤渴應深　見水心驚顏似金　速與涼心瀉下
免教傾悶死來侵
紅紫紋日死　青黑紋夜死

王環集八段

實赤因驚積在心　口乾發渴又呻吟　若逢中赤速須解
才解之時命必沉
實黑須知腎臟傳　中關黑色病纏綿　水驚人搐相夾雜
口反直視有痰涎
上青肝臟本傳留　目閉身疼因臟來　一則冷邪侵胃氣
中青胃逆幾時休
下青驚是再驚來　用藥追風可免災　上下若青唇又白

四肢逆冷兼泉臺
上赤由兼黑脉穴
更兼泉赤解方醒
下黑赤脉共同隨
心虛體熱早求醫
赤傳辰位赤相逢
熱來眼閉是心情
紅淨爲安四體寧
轉下除驚藥有靈
赤脉輕微是外驚
猶疴將來豈得寧

或涼或熱兼多青
氣臟下泄病須知
大便秘結熱兼風
如逢紅黑定須驚
若如米粒熱非輕

上下一同煩渴熱
漸變慢驚風發候
上下若逢因打跌
更兼紅點與人盛
下紋多是驚[illegible]

忽然相間有其青　看看立便看風生　紅青熱戰風搐起

不現風冗氣膈發

亂頭誤變紫發青　急急務宜命免傾　若加涼藥體還熱

須知五臟有風生

黑轉可治死還生　紅紫傷寒痰積停　赤青皆受脾風下

青黑脾風作慢驚

紫細紅因六畜驚　紫赤相間別斑成　紫若一同如米粒

欠食傷寒發已成

紫散風傳脾臟間　紫青多涵即風癇　隱隱紫紋難治療

去風痰青命須還

紅紫連之亦若輕　必因乳母不相應　有時尚早且無覺

元知觸犯惡神明

八段錦

內有臟積面如珠　面積如油臟腑虛　若診看來須在意
精神不定命須臾
第二變成內有真　浮脾虛大體須虛　孃乎煩人食不得
孩兒秋後定沉枯
第三有積眼下浮　胎中有病理難醫　莫交藥熱在瀉
臟內生蟲臟氣虛
第四體熱似油煎　傷毒元來口有涎　亦是胃氣發驚搐
致令病患有根源
第五一歲至三秋　未行體軟亦難醫　患者皆因不過月

致令命逐水中遊

第六青筋有數般　脾家受病治還肝　若也得逢如此候

孩兒秋後命歸山

第七脚頭鼻下赤　變蒸定是必生瘡　積毒肝臟連心肺

喉中積熱不久亡

第八眼脉赤有浮　渾身汗冷內腫虛　喉中涎上客風虛

乍醒乍退亦難醫

十段錦

乳食不消化　緊則有風生　浮乃是涎逆　脉急是驚風

五指節稍冷　驚來不可安　忽逢中指熱　必定是傷寒

中指獨自冷　麻痘出多般　女右逢男左　十段錦中看

人身有陰陽五行

人身大抵同天地　亦有陰陽及五行　視聽脉聲并察色
為醫窮得始為精
聖人為治須南面　左屬於陽右屬陰　陽木陰金分左右
五行因此可推尋

辯手足十二經脉法

足太陰脾脉　足少陰腎脉　足厥陰肝脉
足太陽膀胱脉　足少陽膽脉　足陽明胃脉
手太陰肺脉　手少陰心包脉　手厥陰三焦脉
手太陽小腸脉　手少陽命門脉　手陽明大腸脉

凡人兩手足各有三陰三陽脉皆雙行故有六陰六陽分

爲十二經治

辯手足三陰三陽

手三陽

太陽小腸　陽明大腸　少陽三焦

足三陰

太陰脾　少陰腎　厥陰肝

手三陰

陰肺　少陰心　厥陰心主

足三陽

太陽膀胱　陽明胃　少陽膽

辯三陽受病訣

傷寒六經訣

足太陽膀胱經

頭疼腰脊痛 項強轉筋難 面赤[illegible]燥 尿清熱[illegible]塞

足陽明胃經

潮熱時微汗 譫言卧不安 尿紅多[illegible]結 飲水舌咽乾

足少陽膽經

來往發寒熱 口苦連唇舌 耳聾脇[illegible]吟 嘔吐喉中噎

辨三陰受病訣

足太陰脾經

胸滿腹䐜脹 疼因冷氣攻 大便常自利 嘔[illegible]

足少陰腎經

心煩但欲寐 或渴或自利 欬吐吐難通 惡寒多[illegible]

足厥陰肝經

飢來不欲食　食則吐蚘蟲　泄瀉心下悶　泄　四肢冷

辨脉形狀相類歌

弦與緊相似　微與弱無別　滑數則一般　浮洪體相同

遲澁似不殊　沉伏難分別

已上相類脉最為難辨醫士用意以別之

臟腑配合

甲膽手少陽　乙肝手厥陰　東方木也

丙小腸手太陽　丁心手少陰　南方火也

庚大腸手陽明　辛肺手太陰　西方金也

壬膀胱足太陽　癸腎足少陰　北方水也

戊胃 足陽明　己脾 足太陰

中央土也

凡先言者爲剛爲陽爲兄爲腑　腑主於表

後言者爲柔爲陰爲弟爲臟　臟主於裏也

十二支

寅卯辰　巳午未　申酉戌　亥子丑

臟腑經絡配合

寅三焦 手少陽　卯大腸 手陽明　辰小腸 手太陽

巳包絡 手厥陰　午心 手少陰　未肺 手太陰

申膽 足少陽　酉胃 足陽明　戌膀胱 足太陽

亥肝 足厥陰　子腎 足少陰　丑脾 足太陰

手足三陰三陽者十二經絡之名也

手足經絡配天地四時

寅卯辰手三陽天陽春也　巳午未手三陰天陰夏也

申酉戌足三陽地陽秋也　亥子丑足三陰地陰冬也

合主表裏

太陽少陽合　陽明太陰合　少陽厥陰合　足與足合

手與手合　如足太陽膀胱水合足少陰腎水也

陽為腑屬表　陰為臟屬裏

陰陽臟腑

肝與膽厥陰風木也　心與小腸少陰君火暑熱也

包絡與三焦少陽相火也　此為陽之臟腑

脾與胃太陰濕土也　肺與大腸陽明燥金也

腎合膀胱太陽寒水也　此爲陰陽之臟腑

膽　心　肝　肺　腎　兼包絡一名命門　爲六臟

胃　小腸　大腸膀胱兼三焦

四時氣運

陰氣始於立秋　陽氣終於立冬

陰氣終於立夏　陽氣始於立春

人生形體合於天地

老子曰人受天地變化而生一月而膏凝也二月血脉三月而脉四月而胎五月而筋六月而骨七月而成形八月而動九月而躁宮室列布以定精也　十月而生形骸已成五臟乃形肝主目腎主耳脾主舌肺主鼻膽主口外爲表中爲裏頭圓法天足方

象地天有四時五行九解三百六十日人有四肢五藏九竅三百六十節天有風雨寒暑人有取與喜怒膽爲雲肺爲氣脾爲風腎爲雨肝爲雷人與天地相類而心爲之主耳目者日月也血氣者風雨也